

1. 주제: 환경적 평판이 좋은 기업이 젊은 인재 채용에 이점이 있을 수도 있다.

- ① ♥ The higher prevalence of **environmental consciousness** among younger generations means / that **a company's environmental reputation** may affect **its ability to recruit talent**.
- ② “We know / that it **makes a hiring difference** / when we're out recruiting at universities.
- ③ People ask about sustainability, / and our recruiters **do talk** about our packaging, / so it is **a draw for talent**,” said Oliver Campbell, director of procurement at Dell.
★ **do talk**: do는 동사 talk를 강조하는 역할을 한다.
- ④ A Rutgers University study of **worker priorities** found / that nearly half of college students (45 percent) said in 2012 / that they would give up a 15 percent higher salary / to have **a job “that seeks to make a social or environmental difference** in the world.”
- ⑤ Naturally, / such responses to surveys **may or may not correlate with actual behavior**, / but they may be an indicator.

1.

- ① ♥ 젊은 세대 사이에서 **환경 의식**의 더 높은 유행은 의미한다 / **기업의 환경적 평판**이 **회사의 인재를 모집하는 능력**에 영향을 미칠 수도 있다는 것을.
- ② “우리는 알고 있다 / 그것(기업의 환경적 평판)이 **고용상의 차이를 낳는**다는 것을 / 우리가 나가서 대학에서 모집하고 있을 때.”
- ③ 사람들은 지속 가능성에 대해 묻고, / 우리의 채용 담당자들은 우리의 포장에 대해 **이야기한다**, / 그래서 그것(지속가능성)은 **인재를 끌어들이는 요소**이다.”라고 델(Dell)의 조달 책임자인 올리버 캠벨이 말했다.
- ④ **근로자 우선순위**에 대한 Rutgers 대학교의 연구는 밝혔다 / 대학생의 거의 절반(45%)이 2012년에 말했다는 것을 / 그들이 15% 더 높은 급여를 포기할 것이라고 / “세상에서 **사회적 또는 환경적 차이를 만들어내고자 하는 일자리**를 갖기 위해서.
- ⑤ 당연히, / 설문 조사에 대한 그러한 반응이 **실제 행동과 일치할 수도 또는 그렇지 않을 수도 있다**, / 하지만 그것들은 하나의 지표일 수는 있다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 소속 불확실성은 부정적 영향을 미쳐 행동 제약을 초래한다.

- ① ★ We can all become vulnerable to doubts about our belonging **at any given moment**. / depending on **the situations we find ourselves in** and **how we interpret them**.
- ② ★ Greg Walton and I coined the term “belonging uncertainty” / to refer to **the state of mind in which one suffers from doubts** / about whether one is fully accepted in a particular environment or ever could be.
- ③ We can experience it / in the workplace, at school, at a fancy restaurant, or even in a brief social encounter.
- ④ Belonging uncertainty has adverse effects.
- ⑤ ♥ When we perceive threats to our sense of belonging, / our horizon of possibility shrinks.
- ⑥ We tend to interpret ourselves, other people, and the situation **in a defensive and self-protective way**.
- ⑦ ★ We more readily infer / **that** we are incapable / **or that we aren't meant to be there**, / **that** we will not understand or be understood.
 ★ **be meant to do**: ~할 운명이다, ~하기로 되어 있다, ~하기로 예정되어 있다, ~해야 한다
 ★ infer **that ~ or that ~, that ~**
 앞의 둘은 병렬, 마지막 that절은 이 두 절을 종합하는 that절. 그래서 앞에 ‘,’가 있다
- ⑧ ♥ We're **less likely to** express our views, / especially if they **differ from those of others**.
 ★ **differ from** = be different from : ~와 다르다
- ⑨ ★ We're **more sensitive to perceived criticism**.
- ⑩ We're **less inclined to** accept **challenges** that pose a risk of failure.

2.

- ① ★ 우리 모두는 **어떤 순간에라도** 우리의 소속에 대한 의심에 취약해질 수 있다 / 우리가 처한 **상황**과 **우리가 그것들(상황들)을 해석하는 방식**에 따라.
- ② ★ Greg Walton과 나는 “소속 불확실성”이라는 용어를 만들었다 / **우리가 의심으로 인해 고통받는 마음의 상태**를 지칭하기 위하여 / 특정 환경에서 자신이 완전히 받아들여지고 있는지 또는 그렇게 될 수 있는지에 대한.
- ③ 우리는 그것(소속 불확실성)을 경험할 수 있다 / 직장, 학교, 고급 레스토랑, 심지어 짧은 사회적 만남에서도.
- ④ 소속 불확실성은 부정적인 영향을 미친다.
- ⑤ ♥ 우리가 우리의 소속감에 대한 위협을 인식할 때, / 우리의 가능성의 지평은 쪼그라든다.
- ⑥ 우리는 자신, 다른 사람들, 그리고 상황을 **방어적이고 자기보호적인 방식으로** 해석하는 경향이 있다.
- ⑦ ★ 우리는 더 쉽게 추론한다 / 우리가 무능하다고, / 또는 **우리는 그곳에 있을 운명이 아니라고**, / 즉, 우리는 이해하지 못하거나 이해받지 못할 것이라고.
- ⑧ ♥ 우리는 우리의 견해를 표현할 가능성이 더 낮다, / 특히 그것들(우리의 견해)이 **다른 사람들의 것들(견해)과 다를** 경우에.
- ⑨ ★ 우리는 **인지된 비판**(인지하고 있는 비판)에 더 민감하다.
- ⑩ 우리는 **실패의 위협을 제기하는 도전**을 받아들이지 않는 경향이 있다.

3. 주제: 좋은 일보다 나쁜 일로 인한 감정이 더 오래 지속된다.

① A group of psychologists looked at the effects of everyday good and bad events - getting a compliment from your boss, bad weather, getting stuck in traffic, etc.

② **Not surprisingly**, / good events had a positive impact on people's mood and negative events **brought people down**.

③ But the duration of the experiences **differed dramatically**.

④ Positive events were short-lived.

⑤ The negative events **stayed longer**.

⑥ In one study, / having a good day / did not have any noticeable impact on the subsequent day.

⑦ That is, / a good Monday **didn't carry over to** Tuesday.

⑧ But negative events had **a sustained impact** - a bad Monday predicted a gloomy Tuesday.

⑨ This pattern is **so** strong / **that** it is considered a "law" of human behavior.

★ so ~ that ...: 너무 ~해서 ...하다

⑩ ♥ Specifically, / **the law of hedonic asymmetry** states / that "pleasure is always dependent on change and disappears with continuous satisfaction, / **whereas** pain persists under persisting unpleasant conditions."

★ be dependent on = depend on : ~에 좌우되다, ~에 달려 있다

3.

① 일단의 심리학자들이 일상적인 좋은 일과 나쁜 일들의 영향을 살펴보았다 - 상사로부터 칭찬 받는 것, 나쁜 날씨, 차가 막히는 것, 등등.

② **당연히**, / 좋은 사건들은 사람들의 기분에 긍정적인 영향을 끼쳤고 / 부정적인 사건들은 **사람들의 기분을 잡쳤다**.

③ 그러나 그 경험들의 지속 시간은 **극적으로 달랐다**.

④ 긍정적인 사건들은 지속시간이 짧았다.

⑤ 부정적인 사건들은 **더 오래 지속되었다**.

⑥ 한 연구에서, / 좋은 하루를 보낸 것은 / 그 다음 날에 어떤 눈에 띄는 영향도 주지 않았다.

⑦ 즉, / 좋은 월요일은 화요일**까지 이어지지 않았다**.

⑧ 그러나 부정적인 사건들은 **지속적인 영향**을 주었다 - 나쁜 월요일은 우울한 화요일을 예측했다.

⑨ 이 패턴은 너무 강력해서 / 그것은 인간 행동의 "법칙"으로 여겨진다.

⑩ ♥ 특히, / **쾌락의 비대칭성 법칙**은 말한다 / "쾌락은 항상 변화에 좌우되고 지속적인 만족과 함께 사라지고, / **반면** 고통은 지속적인 불쾌한 조건하에서 지속된다"고.

※ 쾌락은 아무리 좋아도 지속되면 익숙해져서 시들해지지만, 즉, 항상 변화해야 쾌락이 지속될 수 있지만, 고통은 아무리 오래 지속되어도 익숙해지지 않고, 그냥 지속되면 그냥 계속 괴로울 뿐이다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

4. 주제: 세상의 복잡성과 무질서로 인해 인간의 범주화 시도는 한계가 있다.

① People have a strong desire to define categories **using rules**.

② It is a natural human goal / to impose order and sense on the world, / to be able to know **what boxes everything should go into**, with no ambiguity.

③ **The disappointing aspect is that** this urge has failed in almost every attempt.

④ ♥ Most natural categories simply do not have a definition or rule that comes close to **working**.

★ come close to doing: 거의 ~에 근접하다, 거의 ~할 뻔하다, 그럴듯하게 ~하다

⑤ ♥ **Even human-made categories** in systems of rules, like games, legal systems, official diagnostic categories, and the like / can put **only so much order** into the universe.

★ **only so much order**: 딱 그만큼의 질서 → **한정된 질서**, 얼마 안 되는 질서

⑥ ♥ There are always test cases that seem to break the rules - unclear category membership, not fitting into any category, or just giving the wrong answer.

⑦ ♥ This is **not due to** any human failing, **I believe**, **but simply to** the natural complexity and messiness of the world.

★ **not due to** A **but simply** (due) **to** B : A 때문이 아니라 그저 B 때문에

⑧ No religion, legal system, or bureaucracy can completely control the variation and weird events / that occur even in limited worlds like baseball or disease classification.

4.

① 사람들은 **규칙을 사용하여** 범주를 정의하려는 **강한 욕구**를 가지고 있다.

② 자연스러운 인간의 목표이다 / 세상에 질서와 의미를 부여하고자 하는 것은, / **모든 것이 어느 상자로 들어가야 하는지**를 알 수 있기 위해서, 어떤 모호함도 없이.

③ **실망스러운 측면은** 이 충동이 거의 모든 시도에서 실패했다는 것이다.

④ ♥ 대부분의 자연적 범주들은 **그렇듯하게라도 작동하는 정의나 규칙**이 없다.

⑤ ♥ 심지어 게임, 법률 체계, 공식 진단 범주 등등과 같은 규칙의 체계 내에서 **인간이 만든 범주조차도** / 우주에 **한정된 질서만** 부여할 수 있다.

⑥ ♥ 항상 **규칙을 어기는 것처럼 보이는 시험 사례들**이 있다 - 불분명한 범주 소속, 어떤 범주에도 맞지 않는 것, 그냥 잘못된 답을 제시하는 것.

⑦ ♥ 이는 어느 인간의 실패 **때문이 아니라 그저** 세상의 자연스러운 복잡성과 혼란 **때문**이라고, **나는 믿는다**.

⑧ 어떤 종교, 법률 체계, 관료제도 **변형과 이상한 사건들을** 완전히 통제할 수는 없다 / 심지어 야구나 질병 분류와 같은 제한된 세계에서조차도 발생하는.

1. 주제: 주변 사람들과 기후 변화에 대해 논의하며 지속 가능한 습관을 함께 실천해야 한다.

① We think it's important / to overcome any tendency to not talk about climate change / **for fear that** other people might not feel **the same way**.

② ★ If you agree **that changes need to happen to address climate change**, / you are **not on the fringe of society**, / **but in line with** the 97 percent of scientists that agree climate change is happening.

★ **not A but B** : A가 아니라 B → **not on the fringe of society**, / **but in line with** ~ : 사회의 변두리에 있는 것이 아니라 ~와 나란히 있는

③ ♥ Talking about climate change and environmental concerns / can be **a prompt to working together with others**.

★ prompt: (배우에게) 대사를 상기시켜 주는 도구 → prompt to sth: 뭔가를 일깨워주는 도구

④ ♥ Incorporating sustainable habits into our lives / can be the most fun / when we are doing it with **the people that surround us**.

⑤ ♥ By sharing interesting facts or strategies **with family, friends, neighbors, or coworkers on how to live more sustainably**, / we can also spread the impetus for change.

⑥ Suggest some healthy competition on waste or energy reduction efforts / **to get your close network involved in reducing** their impact **as well**.

★ get A involved in: A를 ~에 참여하게 하다

→ **get your close network involved in reducing** ~ : 네 가까운 네트워크를 ~ 줄이는 데 참여하게 하다

1.

① 우리는 중요하다고 생각한다 / 기후 변화에 대해 이야기하지 않는 경향을 극복하는 것이 / 다른 사람들이 **똑같이** 느끼지 않을 수도 **있다는 두려움 때문에**.

※ 단 사람들은 나처럼 기후 변화에 대해서 심각하게 생각하지 않을까 봐 두려워서 기후 변화에 대해서 이야기하지 않으려고 하는 경향이 있는데, 이런 경향을 극복해야 한다.

② ★ 네가 **기후 변화를 처리하기 위해 변화가 일어나야 한다는 것**에 동의한다면, / 너는 사회의 변두리에 있는 것이 아니라, / 기후변화가 일어나고 있다는 것에 동의하는 **97%의 과학자들과 나란히** 있는 것이다.

※ 대부분의 과학자들도 너처럼 기후 변화가 심각하다고 생각하고 있다.

③ ♥ 기후 변화와 환경 문제에 대해 이야기하는 것은 / **다른 사람들과 함께 노력할 수도 있다는 것을 일깨워주는 도구**가 될 수 있다.

④ ♥ 지속 가능한 습관들을 우리의 생활 속으로 통합하는 것은 / 가장 즐거울 수 있다 / 우리가 그것을 **우리를 둘러싼 사람들과** 함께할 때.

⑤ ♥ 더 지속 가능하게 사는 **방법에 관하여** 흥미로운 사실이나 전략을 **가족, 친구, 이웃, 또는 동료들과** 공유함으로써, / 우리는 변화에 대한 자극을 전파할 수도 있다.

⑥ 폐기물이나 에너지 절감 노력에 대한 건전한 경쟁을 제안해보라 / **네 가까운 네트워크(인맥)도** 자신들의 영향을 **줄이는 데 참여하게 하기 위해서**.

2. 주제: 아이들이 글을 쓸 때 편안한 환경을 조성해 주어야 한다.

① When setting writing tasks, either at home or school, / think about **how you would set yourself up** / **if you had to** write something for a period of time.

★ When setting writing tasks: 이 부분은 '아이들에게 내줄 글쓰기 과제를 정할 때'를 의미한다.

★ if절에서 과거형을 쓰고, 그 앞에서 would를 쓴 것은 이 문장이 상황을 가정하는 가정법을 사용하였기 때문이다. 앞으로 3번 문장까지 꼭 이어서 가정법을 사용하고 있다.

② Would you grab a cup of tea, clear some space on a tabletop, sit on a comfy desk chair, use your best pen?

③ What else would you do?

④ And whatever it is, / **minus** perhaps the cup of tea, / see **if you can allow children similar luxuries**.

★ **if you can allow** children **similar luxuries** : 네가 아이들에게 비슷한 사치를 허용할 수 있는지
S V IO DO

⑤ Are they thirsty, / are they warm enough, / is the desk/table at the right height, / is the sun in their eyes, / are they hungry, / is their pencil sharp?

⑥ ★ And ask them **what they need** to write more comfortably.

⑦ ★ All these simple checks / might be frustrating and delay the start of the task, / but they are so important / for enabling children **to gain success** in reading and writing **and to see** it in a positive light.

★ enable children **to gain success** ~ **and to see** ~ : 아이들이 ~ **성공하고** ~ **볼 수 있게** 해주다

⑧ ★ You'll also find / that children will get quicker at these checks and take control of them themselves over time, / **providing** them with **a toolkit to ensure their own well-being when writing**.

★ **providing** ~ : 앞문장 전체를 의미상 주어로 하는 선후/인과관계 분사구문: ~해서 ~ **제공하게 될 것이다**

= , **which will provide** ~ = **and it will provide** ~

2.

① 집에서든 학교에서든, 글쓰기 과제를 정할 때, / 네가 준비를 어떻게 할지에 대해 생각해보라 / 네가 일정 시간 동안 무언가 써야 한다면.

② 너는 차 한 잔을 가져와서, 책상 위의 약간의 공간을 치우고, 편안한 의자에 앉아서, 가장 좋은 펜을 사용할까?

③ 너는 또 무엇을 할까?

④ 그리고 그것이 무엇이든 간에, / 아마도 차 한 잔을 **제외하고**, / **네가 아이들에게 비슷한 사치를 허용할 수 있는지** 확인해보라.

⑤ 그들이 목이 마른가, / 그들(아이들)은 충분히 따뜻한가, / 책상이나 테이블은 적당한 높이에 있는가, / 햇빛이 그들의 눈에 들어오는가(눈이 부신가), / 그들이 배가 고픈가, / 그들의 연필은 뾰족한가?

⑥ ★ 그리고 더 편하게 쓰기 위해 **그들이 뭐가 필요한지** 그들에게 물어보라.

⑦ ★ 이러한 모든 간단한 점검은 / 짜증이 날 수도 있고 과제의 시작을 지연시킬 수 있다, / 하지만 그것들(간단한 점검)은 굉장히 중요하다 / 아이들이 읽기와 쓰기에 성공할 수 있게 해주고 그것을 긍정적인 관점으로 볼 수 있게 하기 위해.

⑧ ★ 또한 너는 또한 알게 될 것이다 / 아이들이 이러한 점검에 더 빨라지고 시간이 지남에 따라 스스로 그것들을(점검) 통제해서, / 그들에게 **글 쓸 때 자신들의 웰빙을 보장할 수 있는 도구**를 제공하게 될 거라는 것을.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 인공 지능 시스템을 개발할 때 사회적 다양성을 반영해야 한다.

① Engineering serves society, / and engineering and engineers are part of society.

② ★ It is essential therefore / that they represent the society / they are part of and meet the needs of.

★ they are part of (the society) and meet the needs of the society

→ the society (which) they are part of and meet the needs of

③ ★ The Royal Academy of Engineering has focused on promoting diversity, / **making** equality, diversity and inclusion a 'critical thread' running through their strategy for the next 5 years.

★ **making** ~ : 선후/인과관계 분사구문: ~해서 ~ **삼아 왔다** = and (has) made ~

★ **making** equality, diversity and inclusion a 'critical thread' running ~

V

O

OC

④ ♥★ **Dame Wendy Hall**, whose review into Artificial Intelligence (AI) with Jerome Pesenti is shaping the UK strategy on AI, **insists** / that establishing ethics in AI must mean tackling the challenge of diversity - **and is frequently quoted** / as saying that if a system is not diverse, it is not ethical.

★ **Dame Wendy Hall**, whose review into ~, **insists** ~ - **and is frequently quoted** ~

S

V1

V2

⑤ AI will underpin engineering systems of the future, / and developing AI systems is a key challenge for engineers.

⑥ ♥ **As with** all areas of engineering, / to serve society it is essential / that society is understood, involved, and represented, **across its breadth.**

(능동태로 해석 = understand, involve, and represent society ~)

★ 이 문장은 당위적 주절이 당위적 내용의 that절을 수반하므로

it is essential that society **is** → **be** understood, involved, and represented

원문도 틀린 것은 아니지만, 이렇게 바꾸는 것이 더 적절하다.

3.

① 공학은 사회에 봉사하고, / 공학과 엔지니어는 사회의 일부이다.

② ★ 따라서 필수적이다 / 그들이 **사회**를 대변하는 것은 / **자신이 그 일부이고 그 니즈를 충족시켜 주는.**

③ ★ (영국) 왕립공학원은 다양성을 촉진하는 것에 집중해서, / **평등, 다양성, 포용을 향후 5년간 그들의 전략을 관통하는 '핵심적인 맥락'으로 삼아 왔다.**

④ ♥★ **Wendy Hall 여사**는, Jerome Pesenti와 함께 한 인공지능(AI)에 관한 그녀의 리뷰가 AI에 관한 영국의 전략을 형성하고 있는, **주장한다** / AI에서 윤리를 확립하는 것은 다양성의 도전을 처리한다는 것을 의미해야 한다고 - **그리고 자주 인용된다** / 시스템이 다양하지 않다면, 그것은 윤리적이지 **않다고 말한다고.**

⑤ AI는 미래의 공학 시스템을 지탱할 것이며, / AI 시스템을 개발하는 것은 엔지니어들에게 핵심 과제이다.

⑥ ♥ 모든 공학 분야와 **마찬가지로**, / 사회에 봉사하기 위해서는 필수적이다 / 사회를 **그 폭 전체에 걸쳐서** 이해하고, 포함하고, 대변하는 것은.

4. 주제: 위기 극복을 위해 자신의 감정을 다른 사람과 공유하라.

① The ethos of the American mind / includes **the belief that people who overcome a crisis** are tough and unemotional, / almost like the US version of the English expression "**keep a stiff upper lip.**"

★ **the belief that** ~ : ~라는/다는 믿음: that은 동격접속사

② Yet, / the body of research exploring the most productive ways to respond to adversity and stress (which crises have **in spades**) / contradicts this view.

③ ♥ The findings indicate / that emotional expression (i.e., talking about your feelings rather than bottling them up) / is associated with increased adaptation and growth.

④ ♥ So, / whether you're experiencing fear, frustration, anger, despair, or any other emotion, / share them with others.

⑤ ♥ You'll feel better / **from** having an emotional release / and feel support from **those with whom you share.**

⑥ ★ Plus, / the opportunity to process your emotions with **a trusted friend** / will put you in **a better space from which to tackle the crisis.**

★ **a better space from which to tackle the crisis** = a better space from which you can tackle the crisis

⑦ As Nelson Mandela put it, "Live life **as though** nobody is watching, / and express yourself **as though** everyone is listening."

4.

① 미국인의 정신 기풍은 / **위기를 극복하는 사람들이** 강인하고 감정이 **없다는 믿음**을 포함하고 있다. / 영국의 표현 "**냉정을 유지하라**(keep a stiff upper lip)"의 미국 버전과 거의 비슷하게.

② 그러나, / **역경과 스트레스**(위기가 **많이** 갖고 있는)에 대응할 수 있는 가장 생산적인 대응 방식을 탐구하는 **방대한 연구**는 / 이 관점과 상반된다.

③ ♥ 결과물들은 보여준다 / 감정을 표현하는 것(즉, 네 감정에 대해 이야기하는 것 / 그것들을 억누르기 보다는)이 / 늘어난 적응력과 성장과 관련이 있다는 것을.

④ ♥ 따라서, / 네가 두려움, 좌절, 분노, 절망 또는 다른 어떤 감정을 경험하든, / 그것들을 다른 사람들과 공유하라.

⑤ ♥ 너는 기분이 좋아질 것이다 / 감정의 해방을 겪음**으로 인해** / 그리고 **네가** (네 감정을) **공유하는 사람들**로부터 지지를 느낄 것이다.

⑥ ★ 게다가, / 네 감정을 (너의 신뢰를 받는=)**신뢰하는 친구**와 처리할 수 있는 기회는 / 너를 **그 위기를 처리할 수 있는 더 나은 공간** 속에 넣어줄 것이다.

⑦ Nelson Mandela가 이를 표현했듯이, "아무도 보고 있지 않은 것**처럼** 삶을 살고, / 모두가 듣고 있는 것**처럼** 자신을 표현하라."

1. 주제: 과학적 질문은 명확하고 정확한 답이 있으며, 이는 실험과 관찰을 통해 검증될 수 있다.

- ① There's a saying that there are no cultural relativists at thirty thousand feet.
- ② The laws of aerodynamics work / **regardless of** political or social prejudices, / and they are indisputably true.
- ③ Yes, / you can discuss / **to what extent** they are an approximation, / what are their limits of validity, / **do they take into account** such details as quantum entanglement or unified field theory (of course they don't).
★ **do they take** ~ : 원칙적으로는 간접의문문을 써야 하므로 **whether**[if] **they take** ~ 라고 써야 한다. 필자가 좀 더 스타일리쉬하게 쓰고 싶어서 그렇게 썼거나, 잘못 쓴 거다. 혹은 (they don't)라고 뒤에서 대답을 하니까 일부러 의문문으로 썼을 수도 있다. 그러려니 하자.
★ **take** ① **into account** ② : ~를 고려하다 : 0는 ①/② 중 어느 자리에 써도 무방하다.
- ④ ♥ But the most basic scientific concept that is clearly and disturbingly missing from today's social and political discourse / is the concept that some questions have correct and clear answers.
- ⑤ ♥ Such questions can be called "scientific" / and their answers represent truth.
- ⑥ Scientific questions are not easy to ask.
- ⑦ ♥ Their answers can be validated by experiment or observation, / and they can be used / to improve your life, create jobs and technologies, save the planet.
- ⑧ You don't need pollsters or randomized trials / **to determine if** a parachute works.
- ⑨ You need / an understanding of the facts of aerodynamics / and the methodology to do experiments.

1.

- ① 3만 피트(높이)에서는 문화 상대주의자가 없다는 말이 있다.
- ② 공기역학의 법칙은 작용한다 / 정치적 또는 사회적 편견**과 상관없이**, / 그리고 그것들은 반론의 여지도 없이 옳다.
- ③ 그렇다, / 너는 논의할 수 있다 / 그것들이(공기역학의 법칙) 어느 정도까지 근사치인지, / 그것들의 유효성의 한계는 무엇인지, / **그것들이** 양자 얽힘이나 통일장 이론과 같은 세부 사항을 **고려하는지** (물론 그렇지 않다).
- ④ ♥ 그러나 오늘날의 사회적·정치적 담론에서 명확히 그리고 불편하게도 빠져 있는 가장 기본적인 과학적 개념은 / 일부 질문은 정확하고 명확한 답이 있다는 개념이다.
- ⑤ ♥ 그러한 질문들은 "과학적"이라고 불릴 수 있으며 / 그것들의(질문들) 답변은 진리를 나타낸다.
- ⑥ 과학적 질문들은 묻기가 쉽지 않다.
- ⑦ ♥ 그것들의(질문들) 답변은 실험이나 관찰에 의해 입증될 수 있고, / 그것들은(답변을) 사용될 수 있다 / 네 삶을 개선하고, 일자리와 기술을 창출하고, 지구를 구하기 위해.
- ⑧ 너는 여론 조사자나 무작위 실험이 필요하지 않다 / 낙하산이 작동하는**지를 판단하기 위해**.
- ⑨ 너는 필요하다 / 공기역학의 사실들에 대한 이해 / 그리고 실험을 수행하기 위한 방법론이.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 인류가 야생 동물을 가축화하는 과정과 그 발전 방향

- ① ★ When a community stopped hunting female wild cattle, / those herds **would, over time, tolerate** the closer presence of humans.
- ② ★ By watching the wild cattle, / as our deep ancestors watched predators and learned about their lives, / these more recent ancestors / **could have begun** to understand the life cycle of the wild cattle / **and** (could have) **made** a few risky, but creative, ventures.
- ◆ could have p.p : ~했을 수도 있다 - 과거의 가능성에 대한 추측
- ③ ♥ They started bringing a few, **as youngsters**, into the villages, / **building** pens **and trying** to keep them alive, / and they succeeded.
- ◆ **building ~ and trying ~** : 동시상황 분사구문. 앞문장에 추가되는 행동을 나타낸다.
- (= They had been watching ~)
- ④ ♥ They'd been watching the cattle across generations - they **knew** about their life cycles, / **shared** that information with one another, / **and** collaboratively **came up with** ideas about raising their own cattle - and thus **prey domestication** was born.
- ◆ **knew ~ , shared ~, and** collaboratively **came up with ~** : 병렬구조
- ⑤ ★ **Once** cattle, sheep, pigs, llamas, and goats were living with humans, / it was a simple task / **to do**, like with dogs, **a bit of behavioral and morphological shaping via direct manipulation** (for wool, milk production, or rapid growth for meat).
- ◆ **Once S V ~** : 일단 ~하게 되자[되면]
- ⑥ ♥ The selection of specific individuals to breed / was an initial step toward modern domestic animals.
- ⑦ And hamburgers.
- ◆ ≡ Domestication led to the development of food sources for modern people.
: 가축화는 현대인을 위한 식량원의 개발로 이어졌다.

2.

- ① ★ 한 공동체가 암컷 야생 소를 사냥하는 것을 멈췄을 때, / 그 무리들은, **시간이 지남에 따라**, 인간의 더 가까운 존재를 **용인했다**.
- ② ★ 야생 소들을 관찰함으로써, / 우리의 먼 조상들이 포식자들을 관찰하고 그들의 삶에 대해 배웠던 것처럼, / 이 좀 더 최근의 조상들은 / 야생 소의 생활 주기를 이해하기 **시작했을 수도 있고** / 몇 가지 위험하지만 창의적인 시도를 **했을 수도 있다**.
- ③ ♥ 그들은 몇 마리를, **새끼 상태로**, 마을로 데려오기 시작했고, / 울타리를 **만들고** 그들을 살려두려고 **노력했다**, / 그리고 그들은 성공했다.
- ④ ♥ 그들은 여러 세대에 걸쳐 소들을 관찰해 왔었다 - 그들은 소들의 생활 주기에 대해 알고 있었고, / 그 정보를 서로와 공유했으며, / 협력하여 자신들의 소를 기르는 것에 대한 아이디어를 생각해 냈다 - 그리고 이런 식으로 **먹잇감의 가축화**가 탄생했다.
- ⑤ ★ **일단** 소, 양, 돼지, 라마, 그리고 염소가 인간과 함께 살게 되자, / 그것은 쉬운 일이었다. / 개의 경우처럼, **직접적인 조작을 통해 약간의 행동적 및 형태적 성형을 하는 것이** / (양모, 우유 생산, 또는 고기를 위한 빠른 성장을 위해).
- ⑥ ♥ 기르기 위한 특정 개체들에 대한 선택은 / 현대 가축들을 향한 초기 단계였다.
(= 기르기 위해 특정 개체들을 선택한 것은)
- ⑦ 그리고 햄버거(를 향한 초기 단계였다).

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 창의성과 혁신은 기존 아이디어의 결합과 변형에서 비롯된다.

① ♥ The primary impetus of scientific and technical innovation / has been **our increased ability to reach out and exchange** ideas with others, / **as well as to borrow** other people's ideas, **and blend** them with our own **to create** something new.

◆ **ability to reach out and exchange ~ as well as to borrow ~ and blend ~ to create ~**
 능력 **뻗어서 교환할 수 있는** **행위** **결과**(결과적 용법)
빌려와서 섞어서 창조할 수 있는

② ♥ Combinatorial creativity is **the acknowledgment that** nothing is genuinely unique, / at least not **in the sense of** being constructed **entirely from scratch**.

◆ **in the sense of** doing : ~라는 의미에서는

③ That notion **is met with** considerable resistance in creative spaces.

④ To create is to start with a blank canvas.

⑤ However, / much data **exists** / **to support** this ecosystem of influences and inspirations.

⑥ Nina Paley, an artist, **shot and animated** ancient relics from the Metropolitan Museum of Art / **to illustrate** her point that all creation is derivative.
행위 **결과**(to부정사 결과적 용법)

⑦ Every work of art is a derivative work.

⑧ In animation, / Oliver Laric examines the reappropriation of images in his video essay "Versions" / by looking at how Disney recycles animation.

⑨ ♥ Creativity is the original open-source code.

3.

① ♥ 과학적이고 기술적인 혁신의 주요 추동력은 / **손을 뻗어** 타인들과 아이디어를 **교환할 수 있는 우리의 향상된 능력**이었다 / 타인들 아이디어를 **빌려와** 그것들을 우리 자신의 것과 **결합하여** 새로운 것을 **창조할 수 있는** (우리의 향상된 능력) **뿐만 아니라**.

② ♥ 조합적 창의성은 진정으로 유니크한 것은 **없다는 인정**이다, / 적어도 최소한 **완전히 무(無)에서** 만들어진다는 **의미에서는** 아니다.

※ 적어도 무(無)에서 뭔가가 만들어진다는 의미에서는, 진정으로 유니크한 것은 없다.

③ 그 개념(조합적 창의성)은 창작의 영역에서 상당한 저항에 **부딪힌다**.

④ 창조한다는 것은 빈 캔버스에서 시작하는 것이다.

⑤ 그러나, / 많은 데이터가 **존재하여** / 이러한 영향력과 영감들로 이루어진 생태계를 **뒷받침한다**.

※ 무(無)에서 시작하는 게 아니고 뭔가의 영향과 영감을 받아서 창작이 이루어진다는 데이터 많음.

⑥ 예술가 니나 팔레이는 메트로폴리탄 미술관의 고대 유물을 **촬영하고 애니메이션으로 만들어서** / 모든 창작이 파생적이라는 자신의 주장을 **보여주었다**.

⑦ 모든 예술 작품은 파생 작품이다.

⑧ 애니메이션 분야에서, / 올리버 라릭은 자신의 비디오 에세이 "Versions"에서 이미지의 재전유(再專有)를 탐구한다 / 디즈니가 애니메이션을 재활용하는 방식을 살펴봄으로써.

※ 재전유(再專有) : 특정 기호가 차지하는 맥락을 변경하여 다른 의미를 갖게 하는 것

⑨ ♥ 창의성은 최초의 오픈 소스 코드이다.

※ 오픈 소스 코드 : 다른 사용자/개발자들이 소스 코드를 들여다보고 연구 개발을 하는 것을 권장하기 위해 공개한 코드

4. 주제: 의식적 마음과 무의식적 마음의 두 가지 처리 시스템

- ① Freud long ago **distinguished between** the conscious **and** the unconscious minds.
- ② But today's understanding of the unconscious mind is not Freud's seething unconsciousness, / with its repressed impulses and instincts.
- ③ It's a cooler and bigger information processing system.
- ④ ♥ Our memory, thinking, language, attitudes, and perceptions all operate on these two tracks - a conscious, deliberate "high road" and an unconscious, automatic "low road."
- ⑤ ♥ Our high-road mind is reflective; our low-road mind is intuitive.
- ⑥ Consider driving: Your brain and hands know **how to move into the right lane**.
- ⑦ But if you are like most drivers, / you can't consciously explain **how you do it**.
- ⑧ Most drivers say / they would turn right, / then straighten out.
- ⑨ But that would **steer** them **off** the road.
◆ **steer** A **off** B : A를 B에서 벗어나게 하다
- ⑩ ★ Actually, / after moving right, / you reverse the steering wheel equally **to the left of center**, / and only then return to the center position.
- ⑪ But no worries, / your **low-road-guided** hands know **how to do it**.

4.

- ① 프로이트는 오래 전에 의식적인 마음과 무의식적인 마음을 구분했다.
- ② 그러나 오늘날의 무의식적 마음에 대한 이해는 프로이트의 끓어오르는 무의식이 아니다, / 그것의(무의식의) 억압된 충동과 본능을 가진.
- ③ 그것은 더 차분하고 더 큰 정보 처리 시스템이다.
- ④ ♥ 우리의 기억, 사고, 언어, 태도, 그리고 인식은 모두 이 두 가지 경로로 작동한다 - 의식적이고 신중한 "고속도로"와 무의식적이고 자동적인 "저속도로".
- ⑤ ♥ 우리의 고속도로 마음은 성찰적이다; 우리의 저속도로 마음은 직관적이다.
- ⑥ 운전을 생각해 보라: 네 뇌와 손은 **오른쪽 차선으로 어떻게 이동할지** 알고 있다.
- ⑦ 그러나 만약 네가 대부분의 운전자들과 같다면, / 너는 **네가 그것을 하는 방법을** 의식적으로 설명할 수 없다.
- ⑧ 대부분의 운전자들은 말한다 / 자신들이 오른쪽으로 회전하고, / 그런 다음 곧바로 직진할 것이라고.
※ 핸들을 오른쪽으로 꺾어서 회전한 후에 그냥 핸들 그대로 둔 채로 직진하면?? 다음 문장!
- ⑨ 그러나 그것은(그렇게 하는 것은) 그들을 도로에서 벗어나게 할 것이다.
- ⑩ ★ 실제로는, / 오른쪽으로 이동한 후, / 너는 핸들을 **중앙에서 왼쪽으로** 동일하게 반대로 돌리고, / 그런 다음에야 중앙 위치로 돌아온다.
- ⑪ 하지만 걱정하지 마라, / 네 **저속도로의 안내를 받는** 손은 **그것을 하는 법**을 알고 있다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

1. 주제 : 인공지능 기술은 소비자의 감정 탐지 및 분석을 대규모로 하는 것을 가능하게 함으로써 마케팅 연구의 효율성을 극대화한다.

Benefits of AI in Detecting Consumer Emotion in Response to Products

상품에 반응하는 소비자 감정을 감지할 때 AI의 이점들

① In marketing research, / consumers commonly participate in interviews, focus groups, or the like, / during which they indicate their desires, preferences, or in marketing terms, their wants.

② Some methods also try to detect the consumers' (subconscious) emotions, / however **with varying rates of success**.

◆ with varying rates of success : 직역 : 다양한 성공률을 가진 → 의역 : **성공률은 다양하다**.

S

③ ★ **Such behavioural methods**, / where humans watch **how fellow humans react** when, e.g., exposed to a certain brand or product, **manually coding and categorizing** their emotions, / **are labour intensive**, / **and** consequently **are rarely applied or applied** in small sample sizes.

V

◆ **are labour intensive, and** consequently **are rarely applied or applied** ~
V1 V2

④ ♥ Human-inspired AI makes such methods possible on large scale, / and even delivering instantaneous results will be possible.

⑤ For example, / via facial recognition in a supermarket, / **one** might detect **shoppers' emotions facing a shelf displaying the products** of a new product launch.

◆ **one**은 특별히 지칭하는 대상이 없는 일반주어라서 해석에서는 생략하였다.

⑥ Collecting a vast amount of data / from all supermarkets participating in the respective launch nationwide / would yield quite solid results.

1.

① 마케팅 연구에서, / 소비자들은 일반적으로 인터뷰, 포커스 그룹 등에 참여하고, / 그동안 그들은 자신들의 욕구, 선호도, 즉, 마케팅 용어로는 그들의 wants를 보여준다.

② 일부 방법들은 소비자의 (잠재의식) 감정을 탐지하려고 노력한다, / 하지만 **성공률은 다양하다**.

③ ★ **이런 행동적 방법**은, / 거기서는 사람들이 예를 들어 특정 브랜드나 제품에 노출되었을 때, **다른 인간들이 어떻게 반응하는지**를 관찰하여, 그들의 감정을 **수작업으로 코딩하고 분류**하는데, / **노동 집약적이고**, / 그래서 **거의 적용되지 않거나** 소규모 샘플에서 **적용된다**.

④ ♥ 인간 영감을 받은 AI는 이러한 방법을 대규모로 가능하게 하고, / 심지어 즉각적인 결과를 제공하는 것이 가능할 것이다.

⑤ 예를 들어, / 슈퍼마켓에서 얼굴 인식을 통해, / 신제품 출시의 **상품들을 진열한 선반을 마주하고 있는 쇼핑객들의 감정**을 감지할 수 있다.

⑥ 방대한 데이터를 수집하는 것은 / 전국적으로 각각의 (신제품) 출시에 참여하는 모든 슈퍼마켓들로부터 / 꽤 탄탄한 결과를 낼 것이다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 미국 음식 미디어에서 남성과 여성 셰프의 묘사 방식 차이와 그로 인한 성별 불평등
Gender stereotypes underlying the media's representations of chefs
셰프들에 대한 미디어의 표현 근거에 깔려 있는 성별 고정관념

① ♥ Deborah Harris and Patti Giuffre's study of representations of chefs in US food media / finds significant differences / between how male and female chefs are portrayed.

② ♥ Great male chefs are repeatedly represented / as dedicated, creative and highly trained professionals / and (are) often depicted as 'iconoclastic' rule breakers with a unique vision or style.

③ ♥ In contrast, / female professional chefs are often judged in terms of homestyle cooking / which 'devalues' the training and skill required' / and, by representing their food as 'amateur and homely', / links them to a domestic tradition / rather than the professional standards / which are crucial to recognition in the culinary field.

◆ homestyle cooking을 선행사로 하는 주격관계대명사절에서는 **devalues**와 **links**가 그 절의 동사로서 병렬구조를 이루고 있다.

④ ♥ In this way, / the operations of the culinary field reproduce gender inequalities / **by valuing qualities associated with** a masculine tradition more highly / **and excluding** women from criteria used to classify 'great chefs'.

◆ **by doing** : ~함으로써. → **by valuing ~ and excluding** ~ : **평가하고 배제함으로써**

◆ **used to do** : ~하기 위해 사용되는 cf. **used to doing** : ~하는 데 익숙한

⑤ ♥ This limits / a female chef's ability to gain recognition and to accrue the economic, cultural and symbolic rewards that recognition generates.

◆ 이 문장에서 **that**은 바로 앞에서 언급한 recognition을 가리키기 위해 쓰인 지시대명사이다.

2.

① ♥ 미국 음식 미디어에서 셰프들의 표현에 관한 Deborah Harris와 Patti Giuffre의 연구는 / 상당한 차이점들을 발견한다 / 남성과 여성 셰프들이 묘사되는 방식 사이에.

② ♥ 위대한 남성 셰프들은 반복적으로 표현된다 / 헌신적이고, 창의적이며 고도로 훈련된 전문가들로 / 그리고 종종 독특한 비전이나 스타일을 가진 '반항적인' 규칙 파괴자로 묘사된다.

③ ★ 대조적으로, / 여성 전문 셰프들은 종종 가정식 요리의 관점에서 평가된다 / '필요한 훈련과 기술을 **평가절하하고**' / 그리고 그들의 음식을 '아마추어적이고 가정적인' 것으로 표현함으로써, / 그들을 가정적 전통과 **연결시키는** / 전문적 기준보다는 / 요리 분야에서 인정받는 데 중요한.

※ 여성 전문 셰프들은 종종 '필요한 훈련과 기술을 **평가절하하고**' 그들의 음식을 '아마추어적이고 가정적인' 것으로 표현함으로써, 그들을 가정적 전통과 **연결시키는** 가정식 요리의 관점에서 평가된다, 요리 분야에서 인정받는 데 중요한 전문적 기준보다는.

④ ♥ 이런 식으로, / 요리 분야의 운영은 성별 불평등을 재생산한다 / 남성적 전통과 관련된 자질들을 더 높이 **평가함으로써** / 그리고 '위대한 셰프'로 분류하기 위해 사용되는 기준으로부터 여성들을 **배제함으로써**.

⑤ ♥ 이것은 제한한다 / 인정을 **획득하고 그 인정이 만들어내는 경제적, 문화적, 상징적 보상**을 **쌓을 수 있는** 여성 셰프의 능력을 제한한다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 디지털 기술의 확산된 사회에서도 강력한 브랜드를 가진 대규모 미디어 기업들이 여전히 많은 이점을 가지고 있다.

Potential Unequal Impact of digitization on businesses of different size

디지털화가 서로 다른 크기의 회사들에게 미칠 수 있는 잠재적인 동등하지 않은 영향

① ★ It is sometimes argued / that the spread of digital technology will **serve to equalize** opportunity for small companies / **as well as** established media giants.

◆ serve[act/ function/ work] to do : ~하는 역할을 수행하다, ~하는 작용을 하다

② Digitization and the growth of the Internet / are indeed reducing many barriers to market entry / and (are) creating opportunities / for smaller enterprises and firms offering skills **in new forms of content creation** (such as computer games).

③ However, / ♥ the digital environment favours strong and recognizable brands.

④ In the words of one UK publishing executive, / ♥ 'brands **make it easier for the customer to make choices** / as the world gets more complicated'.

진O

⑤ Without recognizable brands and worthwhile levels of consumer awareness, / potential newcomers to the online universe / may well find / that ♥ the high initial costs **involved in** establishing an online presence (typically involving extensive campaigns on conventional media) / represent **an effective deterrent to market entry**.

①

②

⑥ ♥ Large and established media content providers **with strong brands** and **access to valuable back catalogues of images, text and sound** / have several advantages / **when it comes to** exploitation of the additional scale economies **made possible by digitization**.

◆ with access to ~ : ~에 대한 접근 권한이 있는 → ~에 접근할 수 있는

3.

① ★ 때때로 (~라는) 주장이 제기된다 / 디지털 기술의 확산이 소규모 회사들에게 기회를 **평준화** 하는 역할을 수행할 것이라는 / 기존의 미디어 거대 기업들**뿐만 아니라**.

② 디지털화와 인터넷의 성장은 / 시장 진입에 대한 많은 장벽을 줄이고 / 기회를 창출하고 있다 / **콘텐츠 제작**(컴퓨터 게임 같은)의 **새로운 형태로** 기술을 제공하는 소규모 기업과 회사들에게.

③ 그러나, / ♥ 디지털 환경은 강력하고 인지 가능한 브랜드를 선호한다.

④ 한 영국 출판 임원의 말에 따르면, / ♥ '브랜드는 **고객이 선택하는 것을 더 쉽게 만들어준다** / 세계가 더 복잡해질수록.'

⑤ 인지 가능한 브랜드와 가치 있는 수준의 소비자 인식이 없으면, / 온라인 세계에 새로 진입하려는 잠재적 신생 기업들은 / 당연히 알게 될 거다 / ♥ 온라인 존재를 확립하는 데 **수반되는 높은 초기 비용**이 (일반적으로 전통적인 미디어에서의 광범위한 광고를 포함하는) / **시장 진입에 대한 효과적인 억제책**을 의미한다는 것을.

※ 온라인에서, 즉, 인터넷에서 존재를 확립한다 = 온라인에서 존재감을 드러낸다, 온라인에서 사람들의 눈에 띄게 만든다 → 광고 등을 엄청나게 해야 한다 → 초기 비용이 엄청나게 든다

⑥ ♥ ①**강력한 브랜드** 그리고 **이미지, 텍스트, 사운드로 구성된 가치 있는 백 카탈로그에 대한 접근 권한이 있는** 큰 기존 미디어 콘텐츠 제공업체들은 / 여러 가지 이점을 가지고 있다 / **디지털화에 의해 가능해진** 추가적인 규모의 경제를 활용하는 것에 관해서.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

4. 주제: 인간은 자아에 대한 인지 부조화를 해결하기 위해 고정관념 사용에 대한 자기 인식을 합리화한다.

Rationalizing Stereotypes to maintain self-image

자기 이미지를 유지하기 위해 고정관념을 합리화하는 것

① ★ People are confronted with the cognitive dissonance / aroused by **the thought that** one has **stereotypes of others that guide one's social judgments.** / and (aroused by) **the thought that** one is a good, fair, and rational thinker.

◆ aroused by **the thought that** ~ and (aroused by) **the thought that** ~ : ~라는 생각과 ~라는 생각에 의해 (병렬구조) - 이때 **that**은 모두 동격접속사 **that**

② ★ According to dissonance theory, / one of these cognitions must change / **in order for dissonance to be eased.**

◆ in order to do : ~하기 위해서 → in order for ㉠ to do : ㉠가 ~하기 위해서
→ **in order for dissonance to be eased** : **부조화가 완화되기** 위해서.

③ Which one changes?

④ ♥ It is almost always the cognition that is most open to change. / and in this case / it is one's cognitions about stereotyping.

⑤ ★ **Rather than think that** we use stereotypes to evaluate others, / we simply **do not allow ourselves to come to such a conclusion.** / and we instead **convince ourselves that** we are indeed a fair, logical thinker / by making our social judgments **after a considered assessment of** the information about the target individual.

◆ convince oneself that ~ : ~라고 스스로를 설득하다

⑥ In other words, / we often either do not realize, / or do not consciously acknowledge, / that we **do** indeed **stereotype** others, / or that our stereotype-derived impressions of them might be inaccurate.

◆ **do** indeed **stereotype** : 강조를 위해 do 사용

⑦ ♥ This self-delusion helps us maintain our stereotypes / while reducing the possibility for cognitive dissonance **related to** our self-concept.

4.

① ★ 사람들은 인지 부조화에 직면한다 / 자신이 **자신의 사회적 판단을 이끌어가는 타인에 대한 고정관념**을 갖고 있다는 생각에 의해 유발된, / 그리고 자신이 선하고, 공정하며, 합리적인 생각을 하는 사람이라는 생각에 의해 (유발된).

※ 1.나는 고정관념을 갖고 있다. 2.나는 공정하고 착한 사람이다. 1번과 2번 인지가 충돌한다.

② ★ 인지 부조화 이론에 따르면, / 이러한 인지들 중 하나는 반드시 변해야 한다 / **부조화가 완화되기** 위해서.

③ 어느 것이 변하는가? ※ 당연히 1번 인지가 변한다.

④ ♥ 그것은(변하는 것은) 거의 항상 **변화에 가장 열려 있는 인지**이며, / 그리고 이 경우에 / 그것은 고정관념화에 대한 사람의 인지이다.

⑤ ★ 우리가 타인을 평가하기 위해 고정관념을 사용한다고 **생각하기보다는**, / 우리는 단순히 **우리 자신이 그러한 결론에 도달하게 놔두지 않는다**, / 그리고 우리는 대신 우리가 실제로 공정하고 논리적인 생각을 하는 사람이라고 **자기 자신을 설득한다** / 타겟인 사람의 정보에 **대한 신중한 평가 후에** 우리의 사회적 판단을 내림으로써.

⑥ 즉, / 우리는 종종 깨닫지 못하거나, / 또는 의식적으로 인정하지 않는다, / 우리가 실제로 타인을 **고정관념화한다**는 것을, / 또는 그들에 대한 우리의 고정관념에서 비롯된 인상이 부정확할 수 있다는 것을.

⑦ ♥ 이러한 자기기만은 우리가 우리의 고정관념을 유지하는 것을 돕는다 / 우리의 자아개념과 관련된 **인지 부조화**의 가능성을 줄이는 동시에.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

1. 주제 : 간단한 대체 과일을 통해 비용을 절약할 수 있다.

제목 : Cut Costs and Time with Smart Fruit Substitutions

① Is there any more virtuous practice / than eating an apple a day?

② Maybe not - unless it's eating a banana instead.

③ ★ Don't fall into the trap of buying the same fruits week after week / just because you're in the habit of always packing an apple for lunch, for example.

◆ just because S V : 단지 ~ 라고 해서

◆ you are in the habit of doing : 너는 ~하는 습관이 있다

④ A large Red Delicious might cost as much as \$1, / depending on the season, / when an orange might cost half as much / and a banana (might cost) only a fourth.

⑤ If that's the case, / take a minute to ask yourself: ♥ Is having an apple really worth four times as much as having a banana instead?

◆ four times as much as having a banana : 바나나 하나를 먹는 것 네 배
...배수 as much as ~ : ~의 ...배

⑥ ♥ Put another way, / if your family of four substituted a less expensive banana for apples, / you'd save \$1,100 in a year / without making any other changes to your budget / and without shopping around.

⑦ It's important to note / that the prices in this example are from the same supermarket.

⑧ ♥ Shopping at numerous stores isn't necessary / when you know what the costs of simple substitutions are / in terms of variety and size.

* Red Delicious: 레드 딜리셔스(껍질이 붉은 사과 품종)

1. 이 글의 제목으로 EBS는 '비용과 시간을 절약하라'를 제시하고 있으나, 대체 과일로 시간을 절약한다는 내용은 없다. 틀린 제목이다. 하지만 학교 시험에서는 그냥 그러려니들 해라.

① 더 미덕 있는 실천이 있을까 / 사과를 하루에 하나 먹는 것보다?

② 아마도 없을 것이다 - 그것(더 미덕 있는 실천)이 바나나를 대신 먹는 것이 아니라면.

③ ★ 매주 같은 과일을 사는 함정에 빠지지 마라 / 예를 들어, 단지 네가 점심으로 항상 사과를 싸는 습관이 있다고 해서.

④ 큰 레드 딜리셔스 사과는 최대 \$1까지 돈이 들 수도 있다, / 계절에 따라, / 오렌지가 그 절반이 들고, / 바나나는 그 4분의 1만 들 때.

⑤ 만약 그게 그렇다면, / 잠시 시간을 내어 자기 자신에게 물어보라: ♥ 사과 하나를 먹는 것이 대신 바나나 하나를 먹는 것 네 배의 가치가 있는가?

⑥ ♥ 다르게 말하면, / 네 4인 가족이 사과 대신 덜 비싼 바나나로 대체하면, / 너는 1년에 \$1,100을 절약할 것이다 / 네 예산에 다른 변화도 주지 않고 / 그리고 돌아다니며 쇼핑하지도 않고.

⑦ 주목하는 것이 중요하다 / 이 예시의 가격은 같은 슈퍼마켓에서 나온 것임을.

⑧ ♥ 여러 가게에서 쇼핑하는 것이 불필요하다 / 네가 간단한 대체품의 비용이 얼마인지 알고 있을 때 / 다양성과 크기의 측면에서.

2. 제목 : Shaming: A Cost-effective Alternative to Physical Punishment

망신주기: 신체적인 처벌에 대한 가성비 있는 대안

망신주기는 신체적 제재보다 비용이 적게 드는 효과적인 사회적 처벌 방식으로 진화했다.

① ★ Punishment can be imposed / by the person or group **against whom** the transgressor transgressed, / or by a third party, / or by oneself (guilt **acts as** a form of self-punishment).

◆ transgress against : ~에게 죄를 범하다

◆ the transgressor transgressed **against** the person or group→ the person or group **against whom** the transgressor transgressed

② Generally, / punishment **carries a cost to** the punisher, / like the energy needed to perform the punishment, / **as well as** some risk of revenge.

◆ **carry a cost to** sb : ~에게 비용이 들다

③ Punishments that are extra dangerous or risky / are considered costlier.

④ ★ Sometime in our distant past, / we realized / that **mere exposure to public humiliation** could be used / **where** physical, often violent elimination from the group **had previously been required**.

◆ 깨달은 시점(we realized)은 과거인데, **그보다 전에는** 물리적, 때로는 폭력적으로 범죄자를 제거했었는데, 어느 순간, “아, 그때 그냥 공개적으로 망신을 당하게 하는 게 더 좋았겠구나!”, 이렇게 깨달은 것이다. **그보다 전이기** 때문에 “**had previously been required**.”라고 썼다.

⑤ ♥ The emergence of shaming as a social option / **would have reduced** the cost of punishment, / because mere exposure **that served to damage an individual's reputation** in front of the group / could have negative consequences - for instance, / members of the group might choose **not to cooperate with the shamed individual** in the future.

◆ **would have p.p** : 과거 사실에 대한 추측. ~했을 것이다◆ **serve**[act/function/work] **to do** ≡ ~하는 역할을 수행하다, ~하는 작용을 하다

⑥ ♥ Shaming and social exclusion are closely linked, / but shaming is less costly.

⑦ ♥ And unlike transparency, which exposes everyone, / shaming exposes only a section of the population.

2.

① ★ 처벌이 가해질 수 있다 / 범죄자가 죄를 범한 사람이나 집단에 의해, / 또는 제3자에 의해, / 또는 자기 자신에 의해(죄책감은 일종의 자가 처벌의 형태**로서 작동한다**).

② 일반적으로, / 처벌은 처벌을 내리는 사람**에게 비용이 든다**, / 처벌을 수행하기 위해 필요한 에너지같은, / 약간의 복수의 위험 **뿐만 아니라**.

③ 특별히 위험하거나 모험적인 처벌은 / 비용이 더 많이 든다고 여겨진다.

④ ★ 우리의 먼 과거 어느 시점에, / 우리는 깨달았다 / **단순한 공개적 굴욕에 대한 노출**이 사용될 수 있다는 것을 / **과거** 집단으로부터의 물리적, 때로는 폭력적인 제거가 필요했던 **경우에**.

※ **공개적 굴욕에 대한 노출** = 공개적으로 망신을 당하게 하는 것

⑤ ♥ 사회적 선택지로서 망신주기의 등장은 / 처벌의 비용을 줄였을 것이다, / 왜냐하면 집단 앞에서 **개인의 평판을 손상시키는 역할을 수행한 단순 노출**이 / 부정적인 영향을 끼칠 수 있기 때문이다 - 예를 들어, / 집단의 구성원들이 앞으로 **망신을 당한 그 사람과 협력하지 않기로** 선택할 수도 있다.

⑥ ♥ 망신주기와 사회적 배제는 밀접하게 연결되어 있다, / 하지만 망신주기는 비용이 별로 들지 않는다.

⑦ ♥ 그리고 모든 사람을 노출시키는, **투명성**과 달리, / 망신주기는 전체 사람들(인구)의 일부만 노출시킨다.

※ 특정 위반자나 규칙을 어긴 사람들만 선별적으로 노출시킨다 (= 망신을 준다).

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제 : 디지털 기술은 인간의 표현되지 않은 속마음을 이해할 수 있게 해줄 것이다.

제목 : Digital Technology Is Finding Out What You Have in Mind!

① One of the greatest barriers to human understanding and communication / is that we cannot see inside another person's mind.

② This limitation / **gives rise to** unintended misunderstandings / and allows people to employ all sorts of deceptive strategies, / both consciously and unconsciously.

◆ **gives rise to** ≡ cause, result in : ~를 일으키다, ~를 낳다

③ Some of the ways digital technology is helping us overcome this barrier / **include** various means of truth (or lie) detection, multimodal communications, and digital readouts of our own and others' brain waves.

◆ S **include** O : ~ **중에는** ~ **이 있다**

④ Already, / researchers at Carnegie Mellon University (CMU), / using digital computer analyses of brain patterns captured by functional magnetic resonance imaging (fMRI) scans, / are able to tell what a person is thinking about.

⑤ ♥ **It is likely**, according to these researchers, / **that** our children will, in their lifetimes, **be able to read** people's thoughts **and** even **have access to** direct brain-to-brain communication.

◆ **have access to** : ~대한 접근 권한을 갖고 있다 → ~에 접근할 수 있다

◆ **be able to read ~ and have access to ~** : **read**와 **have**가 병렬구조

⑥ ♥ While these developments will clearly raise **ethical issues and privacy questions that will have to be addressed**, / **there can be little doubt** / **that** as people **gain access to and learn to take into account** others' unspoken motives, thoughts, needs, and judgments in their own thinking, / their wisdom will increase.

◆ **there can be little doubt that** S V : **that**은 동격접속사이다. ~에는 거의 의심의 여지가 없을 수도 있다

◆ **gain access to** : ~대한 접근 권한을 얻다 → ~에 접근할 수 있다

◆ **take into account**: ~를 고려하다

◆ **gain access to and learn to take into account A** : **A에 접근할 수 있고 A를 고려하는 법을 배운다**

3.

① 인간의 이해와 소통에 대한 가장 큰 장벽 중 하나는 / 우리가 다른 사람의 마음속을 볼 수 없다는 것이다.

② 이 제한은 / 의도하지 않은 오해를 일으키고 / 사람들이 온갖 종류의 기만 전략을 사용할 수 있게 해준다, / 의식적으로도 무의식적으로도.

③ 디지털 기술이 우리가 이 장벽을 극복하도록 도와주는 방법들 중 일부 **중에는** / 진실(또는 거짓) 탐지, 다중 모드 통신, 그리고 우리 자신의 뇌파와 타인들의 뇌파의 디지털 판독이라는 다양한 수단들이 있다.

④ 이미, / 카네기 멜론 대학교(CMU)의 연구원들은, / 기능적 자기공명영상(fMRI) 스캔에 의해 포착된 뇌 패턴에 대한 디지털 컴퓨터 분석을 사용하여, / 사람이 무엇에 대해 생각하고 있는지를 이야기할 수 있다.

⑤ ♥ 이 연구자들에 따르면, (**~일**) **가능성이 높다** / 우리의 자녀들은, 그들의 평생 동안, 사람들의 생각을 읽을 수 있고 심지어 직접적인 뇌 대 뇌 통신에 접근할 수 있을.

⑥ ♥ 이러한 발전은 분명히 **처리되어야 할 윤리적 문제와 프라이버시 문제들**을 제기하겠지만, / (**~에는**) **거의 의심의 여지가 없을 수도 있다** / 사람들이 다른 사람들의 말하지 않은 동기, 생각, 필요, 판단에 접근할 수 있고 (이를) 자신의 사고에 고려하는 법을 배우게 될 때, / 그들의 지혜가 증가할 것이라는 데에는.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 굵은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

4. 주제 : 아리스토텔레스의 화폐 이론: 교환의 공정성을 위한 비례적 매개체로서의 화폐
아리스토텔레스에 따르면, 공정한 교환이 이루어지기 위해서는 가치의 비례적 평등이 필요하며, 화폐가 이를 가능하게 하는 측정 수단으로 기능한다.

① In his Nicomachean Ethics, / Aristotle used the example of a builder and a shoemaker / to demonstrate an important point.

② ★ If the builder constructs a house for the shoemaker, / then the shoemaker must pay for the work **in shoes**.

◆ **pay for A in B** : A에 대해 B로 지불하다

③ ♥ “But to determine **how many shoes will be paid to the builder**, / a proportional equality must be established between the goods, / and then reciprocity (must be) effected.

④ ★ **Only then will** the fair exchange be realized.

◆ **Only then** : **Only**라는 부정어구가 문두로 나왔기 때문에 뒤가 의문문 형식으로 도치되었다.

→ the fair exchange **will** be realized → **will** the fair exchange be realized

⑤ But if there is no proportionality, / the exchange is not equal and fair / and **will not hold together**.”

◆ **hold together** : 유지되다, 지속되다

⑥ ★ The builder **would not have need of as many pairs of shoes necessary to compensate him**.

◆ **would not have need of** : ~에 대한 필요가 없을 것이다 → ~가 필요하지 않을 것이다

⑦ **This is where** money enters. ♥ It **serves as** a proportional medium of exchange.

⑧ ♥ **The proper proportion of shoes to the house in money terms** / makes the deal just.

⑨ ♥ It is not simply a pricing mechanism / but must be capable of producing well-being **as well**.

⑩ “Thus, / ♥ money acts like a measure: it **makes** goods commensurable / **and equalizes** them.

⑫ ♥ **For** just as there is no community without exchange, / there is no exchange without equality / and (there is) no equality without commensurability.”

** commensurable: 같은 단위로 계산할 수 있는

4.

① 그의 '니코마코스 윤리학'에서, / 아리스토텔레스는 건축가와 제화공의 예를 사용했다 / 중요한 요점을 설명하기 위해.

② ★ 만약 건축가가 제화공을 위해 집을 짓는다면, / 그러면 제화공은 그 일에 대해 **신발로** 지불해야 한다.

③ ♥ “그러나 건축가에게 **얼마나 많은(몇 켤레의) 신발이 지불될 것인지를** 결정하기 위해서는, / 물건들 사이에 비례적 평등이 확립되어야 하고, / 그런 다음 상호성이 실현되어야 한다.

④ ★ **그럴 때만이** 공정한 교환이 실현될 것이다.

⑤ 그러나 비례성이 없다면, / 교환은 평등하지도 공정하지도 않으며 / **유지되지 않을 것이다.**”

⑥ ★ 건축가는 **그에게 보상하기 위해 필요한 그만큼의 많은 켤레의 신발이** 필요하지 않을 것이다.

⑦ **이 지점이 바로** 돈이 등장하는 지점이다. ♥ 돈은 비례적인 교환 매개체로서 **기능한다**.

⑧ ♥ 화폐 측면에서 **집에 대한 신발의 적절한 비율은** / 거래를 공정하게 만든다.

⑨ ♥ 그것(화폐)은 단순한 가격 책정 메커니즘이 아니라 / **또한** 웰빙을 생산할 수 있어야 한다.

⑩ “따라서, / ♥ 화폐는 측정 도구처럼 작용한다: 그것은 상품들을 같은 단위로 계산할 수 있게 **만들고** / 그것들을(상품들을) **평등하게 한다**.

⑪ ♥ **왜냐하면** 교환 없이는 공동체가 없는 것처럼, / 평등 없이는 교환이 없고 동일 단위 계산 가능성 없이는 평등이 없기 **때문이다.**”

1. 주제 : 기업들이 사용하는 그린 마케팅 기법들

기업들은 기업과 자연 환경 사이의 긍정적 연관성을 유도하기 위해 다양한 그린 마케팅 기법을 사용한다.

① ♥ Green marketing tries to overcome consumer distrust / to induce positive associations between businesses and the natural environment.

② Such marketers often make claims / that are vague, irrelevant, misleading, or unprovable.

③ Common techniques **include** / using ①words that imply sustainability (clean, clear, natural, pure), ②images of nature, ③brown and green color schemes, and ④ **recycled- or organic-looking content**.

◆ ①, ②, ③, ④는 병렬구조를 이루어 using의 목적으로 쓰이고 있다.

④ Companies sometimes promote a green image / **by sponsoring** Earth Day events **and making** donations to ecological charities, **or facilitating** customers doing so.

⑤ ★ Some of these practices, aesthetics, and vocabulary **were** once **emblematic of** alternative media, / **many of which are driven by** a sincere green ethos.

◆ **be emblematic of** : ~를 상징하다 ≡ embody

⑥ Green marketing has become **so** suspect / **that** some businesses avoid the term.

⑦ Instead, / they **label** their activities "sustainability communication," / which ideally **engages** audiences **in** supporting operational changes / that substantially decrease a business's environmental footprint and contribute to solving social problems.

◆ **label** A (as) B : A를 B로 분류하다[부르다]

◆ **engage** A in B : A를 B에 참여시키다

* scheme: 배합, 구성 ** emblematic: 상징하는 *** ethos: 정신, 기풍

1.

① ♥ 그린 마케팅은 소비자의 불신을 극복하려고 한다 / 기업과 자연 환경 사이에 긍정적인 연관성을 유도하기 위해서.

② 이러한 마케터들은 종종 주장들을 한다 / 모호하고, 관련이 없거나, 오해의 소지가 있거나, 입증할 수 없는.

③ 일반적인 기법들 **중에는 ~가 있다** / ①지속 가능성을 암시하는 단어(깨끗한, 맑은, 자연스러운, 순수한), ②자연의 이미지, ③갈색과 녹색 색상 배합, ④재활용 또는 유기농처럼 보이는 콘텐츠를 사용하기(가 있다)

④ 기업들은 때때로 그린 이미지를 홍보한다 / 지구의 날 행사에 **후원하고** 생태 자선 단체에 **기부함으로써**, 또는 **그렇게 하고 있는 고객들을 지원함으로써**.

⑤ ★ 이러한 관행, 미학, 어휘 중 일부는 한때 대안 미디어를 상징했는데, / **그것들**(대안 미디어)**중 다수**는 진지한 친환경 정신에 **의해** 작동된다.

⑥ 그린 마케팅은 너무 의심스러워져서 / 일부 기업들은 이 용어를 피한다.

⑦ 대신, / 그들은 자신의 활동을 "지속 가능성 소통"이라고 분류하는데, / 이는 이상적으로는 운영상의 변화를 지원하는 일에 청중을 참여시킨다 / 기업의 환경 발자국을 크게 줄이고 사회 문제를 해결하는 데 기여하는.

2. 주제: 시와 수학의 압축적 특성 차이

시와 수학은 모두 정보 압축의 형태를 사용하지만, 수학은 수직적 압축(계층적)을 사용하는 반면 시는 수평적 압축(병렬적)을 사용하여 이해의 어려움을 만든다.

① Both poetry and mathematics are hard to understand.

② The reason for students' difficulties is almost always the same: the teacher doesn't say all that he knows.

③ He skips things.

④ ★ Even if he is aware of everything that came before, / he doesn't have the time to spell them all out.

◆ spell out : 상세히 설명하다, 하나하나 자세히 말하다

⑤ ♥ Conveying a lot of information in a single statement / is what compression is all about.

◆ what A is all about : A의 핵심, A의 전부

⑥ ♥ And it is this type of compression / that is responsible for the difficulty in understanding poetry and mathematics.

◆ ~~it is~~ this type of compression ~~that~~ is responsible for ~ : it~ that~ 강조구문이다.

S

V

◆ be responsible for : ~에 대한 책임이 있다 → ~의 원인이다

⑦ ♥ But there is a significant difference between the two: the compression in mathematics is vertical, / while poetical compression is horizontal.

⑧ ♥ In other words, / in mathematics / many stages, built like floors one upon the other, / are hidden within a single statement.

◆ one upon the other : 서로 위에 쌓인, 층층이 쌓인

⑨ ♥ In poetry, / many distinct ideas, not necessarily vertically ordered, / are compressed into one expression.

⑩ ★ This is why the vague understanding of poetry causes no harm, / while a hazy comprehension of mathematics gets back at us in a later stage, / when the next floor is built.

◆ get back at : 보복하다, 되돌아와 해를 끼치다

* compression: 압축 ** hazy: 모호한

2.

① 시와 수학 둘 다 이해하기 어렵다.

② 학생들의 어려움에 대한 이유는 거의 항상 동일하다: 교사가 자신이 알고 있는 모든 것을 말하지 않는다.

③ 그는 여러 가지를 건너뛴다.

④ ★ 비록 그가 이전에 나왔던 모든 것을 알고 있다 하더라도, / 그는 그것들을 모두 상세히 설명할 시간이 없다.

⑤ ♥ 하나의 진술 안에 많은 정보를 (담아서) 전달하는 것이 / 압축의 핵심이다.

⑥ ♥ 그리고 바로 이러한 유형의 압축이다 / 시와 수학을 이해할 때 어려움의 원인인 것은.

⑦ ♥ 그러나 둘 사이에는 중요한 차이점이 있다: 수학에서의 압축은 수직적이다, / 반면 시적 압축은 수평적이다.

⑧ ♥ 즉, / 수학에서는 / 마치 층층이 쌓인 바닥처럼 구축된 많은 단계들이, / 하나의 진술 내에 숨겨져 있다.

⑨ ♥ 시에서는, / 꼭 수직적으로 정돈되어 있지는 않은 많은 별개의 아이디어들이, / 하나의 표현으로 압축된다.

⑩ ★ 이것이 바로, 시에 대한 모호한 이해는 아무런 해를 끼치지 않고, / 반면 수학에 대한 흐릿한 이해는 나중 단계에서 우리에게 보복하는 이유이다, / 다음 층이 구축될 때.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 뇌가 정보를 처리하는 방식 때문에 우리의 기억은 실제 경험과 다를 수 있다.

- ① ♥ We do not recollect events / **exactly as** we experienced them.
- ② Most often, / ♥ **our recollection of an event differs substantially from** the actual event.
- ③ ♥ **This is because** the way the brain processes and stores information differs from how a computer works.
- ④ For example, / ♥ we tend to extract the gist and meaning from our experiences / **so that what we infer** may be mixed up with what we actually experience.
- ⑤ If we hear **a list of words related to sleep** (e.g., bed, rest, awake, etc.), / we tend to recollect "sleep" as **being** on the list, / even though it **is** not (on the list).
◆ **'being** on the list' 때문에 'it **is** not (on the list)'이 되는 것이다.

의미상S 동명사

- ⑥ Also, / unlike **a computer recovering a file**, / some memories can interfere with the retrieval of other memories.
◆ interfere with : ~를 방해하다
- ⑦ If a long time has elapsed **since experiencing a particular event**, / and if you have experienced similar events several times **since the original experience**, / ★ **chances are (that)** you would **find it difficult to recollect** the original event **exactly as it happened**; your memory of the original event / may get mixed up with memories of related events.
◆ **chances are (that)** S V : ~할 가능성이 높다
◆ S find **it difficult to recollect** ~ : S는 기억해내기가 어렵다
가O OC 진O : S는 진O가 OC하다

* gist: 요점 ** retrieval: 회상, 복구 *** elapse: (시간이) 지나다

3.

- ① ♥ 우리는 사건을 기억해내지는 않는다 / **정확히** 우리가 그것들을 경험한 **대로**.
- ② 대부분의 경우, / ♥ **사건에 대한 우리의 회상**은 실제 사건과 **상당히 다르다**.
- ③ ♥ **이는** 뇌가 정보를 처리하고 저장하는 방식이 **컴퓨터가 작동하는 방식**과 다르기 **때문이다**.
- ④ 예를 들어, / ♥ 우리는 우리의 경험으로부터 요점과 의미를 추출하는 경향이 있다 / 그래서 우리가 추론하는 것이 **우리가 실제로 경험하는 것**과 섞일 수 있다.
- ⑤ 만약 우리가 **수면과 관련된 단어 목록**(예: 침대, 휴식, 깨어있는 등)을 듣는다면, / 우리는 "수면"이 그 목록에 있다고 기억하는 경향이 있다, / 비록 그게 그렇지 않더라도.
- ⑥ 또한, / **컴퓨터가 파일을 복구하는 것**과 달리, / 일부 기억은 다른 기억들의 회상을 방해할 수 있다.
- ⑦ **특정 사건을 경험한 이후로** 오랜 시간이 경과하고, / **그 원래 경험 이후로** 네가 비슷한 사건들을 여러 번 경험했다면, / ★ 내가 원래 사건을 **정확히 그것이 발생했던 대로** 기억해내기 어려울 **가능성이 높다**; 원래 사건에 대한 네 기억이 / 관련된 사건에 대한 기억과 섞일 수 있다.

4. 주제 : 권력의 본질과 권력을 추구하는 다양한 동기

권력은 통제에 대한 욕구의 일반적인 형태이며, 다른 사람들에게 영향을 미치고자 하는 다양한 동기로 추구된다.

① Power is a common form of the urge for control.

② ★ There is an entire social science, political science, / **devoted to studying power** - and that is **a persuasive sign** / **that** it is an important and fundamental aspect of human life.

◆ devoted to ~ing : ~에 헌신하는, ~에 전념하는

◆ **a persuasive sign that ~** : ~라는 설득력 있는 징후. **that**은 동격접속사

③ ♥ Power essentially involves control over other people.

④ Researcher David G. Winter defined it / **as the ability to produce intended effects on another person's actions or emotions.**

◆ define A as B : A를 B로(라고) 정의하다

⑤ ★ Some may seek power as **a means to an end,** / such as **on the assumption** / **that** once one is elected, / one **will be able to bring about certain much-wanted changes.**

◆ **on the assumption that ~** : ~라는 가정에 근거해서. **that**은 동격접속사

◆ **much-wanted changes** : 수식을 받는 명사인 **changes**를 기준으로 보면 '원해지는' 상황이므로 과거분사 **wanted**를 써야 한다.

⑥ ★ But others probably seek power **for its own sake** / and derive satisfaction directly / from **being able to make other people change the way they act.**

⑦ ♥ Actually, / the specific goal of **people with a high craving for power** / **appears to be** that they want to have an impact on other people's lives, / **which** does not necessarily mean **making people do things.**

⑧ ♥ **Having an impact can be for good or ill,** / and a person with a high desire for power / may enjoy giving money to **a struggling family** / **simply because it is satisfying to see** how much she was able to change that family's life.

◆ for good or ill : 좋은 쪽으로든 나쁜 쪽으로든, 좋든 나쁘든

◆ simply because : 단지 ~이기 때문에

4.

① 권력은 통제에 대한 욕구의 일반적인 형태이다.

② ★ 하나의 완전한 사회 과학, 즉 정치학이 있다 / 권력을 연구하는 데 전념하는 - 그리고 그것은 **설득력 있는 징후**이다 / 권력이 인간 생활의 중요하고 근본적인 측면이라는.

③ ♥ 권력은 본질적으로 다른 사람들에 대한 통제를 수반한다.

④ 연구자 David G. Winter는 그것(권력)을 정의했다 / 다른 사람의 행동이나 감정에 의도된 효과를 만들어낼 수 있는 능력이라고.

⑤ ★ 일부는 **목적으로 가는**(=목적을 달성하기 위한) 수단으로서 권력을 추구할 수도 있다, / (~라는) 가정에 근거해서처럼, / 일단 자신이 선출되면, / 자신이 특정한 매우 원하는 변화들을 불러 일으킬 수 있을 것이라는.

⑥ ★ 그러나 다른 이들은 아마도 권력을 **그 자체를 위해** 추구한다 / 그리고 직접적으로 만족을 이끌어낸다 / **다른 사람들이 그들이 행동하는 방식을 바꾸게 만들 수 있다는 것**으로부터 .

⑦ ♥ 실제로, / 권력에 대한 강한 갈망이 있는 사람들의 구체적인 목표는 / 그들이 다른 사람들의 삶에 영향을 미치기를 원한다는 점인 것으로 보이는데, / 이는 꼭 사람들이 여러 가지를 하게 만드는 것을 뜻하지는 않는다.

⑧ ♥ 영향을 미치는 것은 **좋은 쪽일 수도 나쁜 쪽일 수도 있다,** / 그리고 권력에 대한 강한 욕구가 있는 사람은 / 어려움을 겪고 있는 가족에게 돈을 주는 것을 즐길 수도 있다 / **단지 자신이 그 가족의 삶을 얼마나 변화시킬 수 있었는지를 보는 것이 만족스럽기 때문에.**

1. 주제 : 인간과 동물은 음식이 부족했던 시절에 진화된 유전적 본능으로 인해, 기본적으로 음식에 대한 강한 욕구를 갖고 있다. (음식에 대한 욕구가 다른 대립하는 욕구보다 우선한다.)

① ♥ Our brains evolved when food was scarce; thus, we are compelled by our genetic heritage to eat / whatever and whenever possible.

② Animals have a tendency to eat a great deal of food / when tasteful food is readily available.

③ In addition, / we also subconsciously **prevent others from taking** our food source.

◆ prevent O from doing : O가 ~하는 것을 막다

④ ★ We defend our access to tasty food / **when** it is **within easy reach** / and is **at risk of being consumed** by other humans.

⑤ Studies have shown that humans will eat more / when more food is available / even when the food is stale or otherwise unappealing.

⑥ Furthermore, / even if you point out to others / that the food is stale / or that they have eaten more than their fair share, / they will continue to eat.

⑦ ♥ Our biological drive to consume tasty food **to completion** / outweighs any opposing cognitive or motivational factors.

⑧ Even after we have gained a lot of weight, / our bodies want to gain more.

* stale: 신선하지 않은, 상한

1.

① ♥ 우리의 뇌는 식량이 부족할 때 진화했다; 따라서, 우리는 유전적 유산에 의해 먹으라고 강요받는다 / 뭐든지 가능할 때마다.

② 동물은 많은 양의 먹이를 먹는 경향이 있다 / 맛있는 먹이가 쉽게 이용가능할 때.

③ 게다가, / 우리는 잠재의식적으로 **다른 사람들이** 우리의 식량원을 **가져가는 것을 막는다**.

④ ★ 우리는 맛있는 음식에 대한 우리의 접근권을 지킨다 / 그것이 **쉽게 닿는 범위 내에** 있고 / 그리고 다른 인간들에 의해 **섭취될 위험**에 처해 있을 때.

⑤ 연구들이 인간들이 더 많이 먹을 것이라는 것을 보여주었다 / 더 많은 식량이 이용가능할 때 / 심지어 그 음식이 상했거나 그렇지 않으면 매력적이지 않을 때조차도.

⑥ 게다가, / 네가 다른 사람들에게 지적하더라도 / 그 음식이 상했다고 / 또는 그들이 자신들의 공평한 몫보다 더 많이 먹었다고, / 그들은 계속해서 먹을 것이다.

⑦ ♥ 맛있는 음식을 **끝까지** 소비하려는 우리의 생물학적 충동은, / 어떠한 대립하는 인지적 또는 동기적 요인보다 중요하다.

⑧ 우리가 살이 많이 찐 후에도, / 우리의 몸은 더 찌기를 원한다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 세계가 축소되고 통합됨에 따라 각종 초국가적 문제들은 국제적 협력을 통해서만 해결 될 수 있다.

① The world is shrinking in many ways.

② For better or worse, / satellite television, mobile phone networks and the internet / have created conditions for **instantaneous and friction-free communication**.

③ Spatial distance is no longer a decisive hindrance for close contact / and new, deterritorialized social networks or even 'virtual communities' have developed.

④ At the same time, / ★ individuals have **a larger palette of information to choose from** / than they previously **did** (= had information).

◆ **choose from a larger palette of information → a larger palette of information to choose from**

⑤ ♥ The economy is also increasingly globally integrated.

⑥ In the last decades, / transnational companies **have grown exponentially in numbers, size and economic importance**.

◆ S V in A : S는 A가 V하다

⑦ The capitalist mode of production and monetary economies in general / have become nearly universal in the twenty-first century.

⑧ ♥ In politics as well, / global issues increasingly dominate the agenda.

⑨ ♥ Issues of war and peace, the environment and poverty / **are** all of **such a scope**, / **and involve so many** transnational linkages / **that they cannot be handled** satisfactorily by single states alone.

◆ **are** all of **such a scope**, **and involve so many** ~ **that S V**

: 모두 **굉장한(그러한) 규모이고 너무 많은** ~를 **포함하고 있어서 S V** 하다.

⑩ ♥ Pandemics and international terrorism are also transnational problems / which can only be understood and addressed / through international coordination.

* deterritorialized: 탈영토화한 ** exponentially: 기하급수적으로

2.

① 세계는 여러 면에서 축소되고 있다.

② 좋은 나쁜든, / 위성 텔레비전, 휴대폰 네트워크, 그리고 인터넷은 / **즉각적이고 마찰 없는 의사소통을 위한 환경을** 만들어냈다.

③ 공간적 거리는 더 이상 밀접한 접촉을 위한 결정적인 장애물이 아니며 / 새로운, 탈영토화된 소셜 네트워크나 심지어 '가상 공동체'가 발전했다.

④ 동시에, / ★ 개인들은 **선택할 수 있는 다채로운 정보**를 갖고 있다 / 이전에 그들이 그랬던 것보다.

⑤ ♥ 경제 또한 점점 더 전 지구적으로 통합된다.

⑥ 지난 수십 년 동안, / 초국가적 기업들은 **숫자, 규모, 경제적 중요성이 기하급수적으로 성장**했다.

⑦ 자본주의 생산 양식과 일반적인 화폐 경제는 / 21세기에 거의 보편적이 되었다.

⑧ ♥ 정치에서도 마찬가지로, / 글로벌 이슈들이 점점 더 의제를 지배하고 있다.

⑨ ♥ 전쟁과 평화, 환경과 빈곤 문제들은 / 모두 **굉장한(그러한) 규모이고**(전 세계적인 규모이고), / **너무 많은** 초국가적 연결고리를 **포함하고 있어서** / **그것들**(그 문제들)은 단일 국가만으로는 만족스럽게 **처리될 수 없다**.

⑩ ♥ 팬데믹과 국제 테러리즘도 또한 초국가적 문제들이다 / 오직 이해되고 다루어질 수 있는 / 국제적 협력을 통해서만.

3. 주제: 유창성은 뇌가 익숙함을 활용하여 효율적으로 정보를 처리하기 위한 수단이지만, 때때로 부정확한 결과를 내놓기도 한다. - 뇌의 유창성의 양면성

① ♥ You could think of fluency as **the brain's attempt at making** a fast and intuitive truth-judgment / **as opposed to** a more deliberate, analytical assessment.

◆ the brain's attempt at making ~ ≡ the brain's attempt to make ~ : ~ **하려는 뇌의 시도**

② Of course, / ★ **the fact that** the brain processes familiar things more fluently / isn't a bad thing **in itself**.

③ In fact, / in all likelihood / it's probably a useful and adaptive heuristic, or rule of thumb, / in many situations.

◆ rule of thumb : 경험에 바탕을 둔 방법; 과학적인 방법보다 오히려 경험적인 방법에서 도출된 일반적인 수단이나 방침 ≡ 휴리스틱

④ It **would** be absolutely exhausting for your brain / if you **had to process** every bit of information completely anew.

◆ **would, had to process** : 과거시제로 쓴 것은 가정법 과거이기 때문이다. 우리 뇌는 절대 모든 정보를 완전히 새롭게 처리하지 않는다.

⑤ You know that $2 \times 2 = 4$ / when you read it - this has been repeated to you many times, / you can process it fast and fluently.

⑥ ★ **The real problem is that** something can be true or false / for many reasons **other than** familiarity.

⑦ ★ If I **were to ask** you, for example, / **how many animals of each kind Moses took** with him on the Ark, / most people **would** say 'two', / **despite the fact that** in the biblical story it wasn't Moses on the Ark, it was Noah.

◆ **were to ask, would** : 역시 가정법 과거. 저런 걸 딱히 물어볼 리 없다.

⑧ This doesn't matter to your brain though; it's just predicting familiar answers.

** Ark: (성서에 나오는 노아의) 방주

3.

① ♥ 너는 유창성을 빠르고 직관적인 진리 판단을 **하려는 뇌의 시도**로 생각해볼 수 있다 / 더 신중하고 분석적인 평가에 **반하여**.

② 물론, / ★ 뇌가 익숙한 것들을 더 유창하게 처리한다는 **사실**은 / **그 자체로** 나쁜 것이 아니다.

③ 사실이다. / 십중팔구로 / 그것은 아마도 유용하고 적응적인 휴리스틱, 즉 경험적 규칙이다. / 많은 상황에서.

④ 너의 뇌에게는 반드시 힘이 쏙 빠지게 할 것이다 / 만약 네가 정보의 모든 조각을 완전히 새롭게 처리해야 한다면.

⑤ 너는 $2 \times 2 = 4$ 임을 안다 / 네가 그것($2 \times 2 = 4$)을 읽을 때 - 이것은 네게 여러 번 반복되었다. / 너는 그것을 빠르고 유창하게 처리할 수 있다.

⑥ ★ **진짜 문제는** 무엇인가가 참이거나 거짓일 수 있다는 것이다 / 익숙함 **이외의** 많은 이유 때문에.

⑦ ★ 만약 내가, 예를 들어, 너에게 묻는다면 / **모세가** 방주에 자기와 함께 **각 종류 마다 몇 마리의 동물을 데려갔는지**, / 대부분의 사람들은 '둘'이라고 말할 것이다, / 성경 이야기에서 방주에 탄 사람이 모세가 아니라 노아였다는 **사실**에도 불구하고.

⑧ 그러나 이것은 너의 뇌에게는 중요하지 않다; 그것(뇌)은 단지 익숙한 답변들을 예측하고 있을 뿐이다.

4. 주제: 미디어 채널의 증가에 따른 타겟 마케팅의 양면성

미디어 채널의 증가로 특정 관심사를 가진 소비자에게 도달하기는 쉬워졌지만, 동시에 대규모 소비재 광고에 필요한 대규모 타겟층을 찾기는 어려워졌다.

① Targeting and segmentation **are of prime importance to** media strategy.

② ♥ The increase in the number of media channels and vehicles, / and the consequent fragmentation of media audiences, / mean that target groups of consumers **are both easier and more difficult to reach**.

③ ★ They are easier to reach / **in the sense that** audiences have fragmented into narrow interest groups / that are served by thousands of special interest magazines and TV channels.

④ If an advertiser wants to reach, **say**, trout fishermen, sports car enthusiasts or TV drama fans, / there are specialist publications and TV shows / that are ideal vehicles for targeting such narrowly defined audiences.

⑤ ♥ But consumer groups are also more difficult to reach / because agencies have great difficulty in categorising audiences into target groups / that are sufficiently large **to be workable for general advertisers**.

⑥ ★ Being able to target trout fishermen is useful / if you are selling fishing tackle, / but not (useful) for general fast-moving consumer goods sales / that require varied target groups.

◆ **fast-moving consumer goods** : **빠르게 회전하는 소비재** (일상 소비재)

⑦ While trout fishermen probably have other consumer interests too, / media vehicles that cater for one hobby / **are of limited use** to most advertisers.

◆ cater for : ~을 충족시키다, ~에 맞추다

◆ be of limited use = be limitedly useful

* segmentation: 세분화 ** fragmentation: 분열 *** fishing tackle: 낚시 도구

4.

① 타겟팅과 세분화는 미디어 전략에 **가장 중요하다**.

② ♥ 미디어 채널과 매체 수의 증가, / 그리고 그에 따른 미디어 오디언스의 파편화는, / 소비자 목표 집단이 **도달하기 더 쉬우면서도 더 어렵다**는 것을 의미한다.

③ ★ 그들은 도달하기가 더 쉽다 / 오디언스가 좁은 관심 집단들로 파편화되었다는 **의미에서** / 수천 개의 특별 관심 잡지와 TV 채널에 의해 서비스를 제공받는.

④ 만약 광고주가 도달하기를 원한다면, **예를 들어**, 송어 낚시꾼, 스포츠카 애호가 또는 TV 드라마 팬에게, / 전문 출판물과 TV 쇼가 있다 / 그런 좁게 정의된 오디언스들을 타겟팅하기 위한 이상적인 매체인.

⑤ ♥ 그러나 소비자 집단은 또한 도달하기가 더 어렵다 / 왜냐하면 광고대행사들이 오디언스들을 목표 집단들로 분류할 때 큰 어려움을 겪기 때문에 / **일반 광고주들 입장에서 작업이 가능할 만큼** 충분히 큰.

⑥ ★ 송어 낚시꾼을 타겟팅할 수 있는 것은 유용하다 / 만약 네가 낚시 도구를 판매한다면, / 하지만 일반적인 **빠르게 회전하는 소비재** 판매에는 그렇지 않다 / 다양한 목표 집단을 필요로 하는.

⑦ 송어 낚시꾼들이 아마도 다른 소비자 관심사도 가지고 있지만, / 하나의 취미를 충족시키는 미디어 매체들은 / 대부분의 광고주들에게 **제한적으로만 유용하다**.

1. 주제: 과학적 예측은 단순한 귀납적 일반화가 아닌 물리법칙과 초기 조건에 대한 이해를 바탕으로 한다.

① ★ Imagine **someone** **eagerly attempting to explain** / **why it is reasonable to conclude that** the sun will rise tomorrow morning / because it always has done so in the past.

◆ **someone eagerly attempting to explain** : 누군가가 열심히 설명하려고 시도하는 것
동명사의 의미상S 동명사

② ★ There may have been a time / when primitive man anticipated the dawn **with assurance** / based only upon the fact that he had seen dawn follow the blackness of night / as long as he could remember, / but this primitive state of knowledge, if it ever existed, was unquestionably prescientific.

③ This kind of reasoning **bears no resemblance to** science: in fact, / the crude induction exhibits **a complete absence of scientific understanding**.

◆ **bear resemblance to** : ~를 닮다, ~와 유사하다

④ ♥ Our scientific reasons for believing that the sun will rise tomorrow / are of an entirely different kind.

⑤ ♥ We understand the functioning of the solar system / in terms of the laws of physics.

⑥ ♥ We predict particular astronomical occurrences / **by means of** these laws / **in combination with** a knowledge of particular initial conditions that prevail.

◆ **by means of** : ~라는 수단에 의해 → ~을 통해, ~에 의해

⑦ ♥ Scientific laws and theories have the logical form of general statements, / but they are **seldom, if ever**, simple generalizations from experience.

◆ **seldom, if ever** : 혹시나 있다고 쳐도 거의 ~하지 않다, **혹시나 있다고 쳐도 거의 ~아니다**

1.

① ★ 누군가가 열심히 설명하려고 시도하는 것을 상상해보라 / 왜 내일 아침에 태양이 뜰 것이라고 결론짓는 것이 합리적인지를 / 그것이(태양) 과거에 항상 그래왔기 때문에.

② ★ 시절이 있었을 수도 있다 / 원시인이 **확신을 가지고** 새벽을 예상했던 / 오직 **그가 새벽이 밤의 어둠을 뒤따라오는 것을 보았었다는 사실**에 근거하여 / 그가 기억할 수 있는 한, / 하지만 이러한 지식의 원시적 상태는, 만약 그것이 정말 존재했다면, 의심할 여지없이 과학 이전의 것이었다.

③ 이런 종류의 추론은 과학과 **아무런 유사성이 없다**: 사실, / 이러한 조잡한 귀납법은 **과학적 이해의 완전한 부재**를 보여준다.

④ ♥ 내일 태양이 뜰 것이라고 믿는 우리의 과학적 이유는 / 완전히 다른 종류이다.

⑤ ♥ 우리는 태양계의 기능을 이해한다 / 물리학 법칙의 관점에서.

⑥ ♥ 우리는 특정 천문학적 사건들을 예측한다 / 이러한 법칙들을 통해 / **우세한 특정 초기 조건들에 대한 지식과 결합하여**.

⑦ ♥ 과학적 법칙과 이론들은 일반적 진술이라는 논리적 형태를 가지고 있다, / 하지만 그것들은 **혹시나 있다고 쳐도 거의** 경험으로부터의 단순한 일반화가 **아니다**.

2. 주제: 어린 시절 특정 기술을 습득하기 위한 맹목적 헌신과 반복 연습의 가치

- ① ♥ At a certain age - nine, ten, eleven, we were all there once - most of us are capable of **the kind of blind devotion** / **it takes to master some single, obscure skill** / **that we've decided is central to our identity.**
- ◆ **the kind of blind devotion** (that) **it takes to master some single, obscure skill**
 그런 종류의 맹목적인 헌신 어떤 단일하고 모호한 기술을 습득하는 데 필요한
- ◆ **some single, obscure skill that (we've decided) is central to our identity**
 어떤 단일하고 모호한 기술 (우리가 결정한) 우리의 정체성에 중심이라고
- ② Maybe it's drawing a horse, or copying a guitar solo, or dribbling a basketball behind our back.
- ③ ★ Maybe it's an ollie, that elementary skateboarding move, / **a kind of standing jump where** the feet never leave the board.
 ◆ that elementary skateboarding move, **a kind of standing jump** : 둘 다 'an ollie'를 설명하는 동격어구
- ④ We don't need a manual to tell us what to do, / and we just do it.
- ⑤ Repeatedly. **Head-down, nose-to-the-grindstone.** / **just like we've been told.**
 ◆ Head-down, nose-to-the-grindstone : ※ 머리를 숙이고, 코를 스톤에 대고 → 열심히 집중해서
- ⑥ **A belief in repetition is in the cultural water supply, in every how-to-succeed manual and handbook, every sports and business autobiography.**
- ⑦ ★ There's **a reason** / that coaches, music instructors, and math teachers often run their students through **drills**, / **followed by more drills**: Perform one hundred A-minor scales (or free throws, or toe kicks) in an afternoon / and you will see progress.
 ◆ **followed by more drills** : 분사구문으로서 **drills**를 설명한다. 선생님이 학생들을 굴리는 그 드릴을 이후에 또 더 많은 드릴이 따라나온다는 뜻이다.
 직역 : 더 많은 드릴에 의해 뒤따라지는 → (능동태로 해석) **더 많은 반복 훈련이 뒤따르는**
- ⑧ Do another two hundred / **and** you'll see more (progress) still.

2.

- ① ♥ 특정 나이에 - 아홉, 열, 열한 살, 우리는 모두 한때 그랬다 - 우리 대부분은 **그런 종류의 맹목적인 헌신**을 할 수 있다 / **어떤 단일하고 모호한 기술을 습득하는 데 필요한** / **우리가 우리의 정체성에 중심이라고 결정한.**
- ② 아마도 그것은 말을 그리는 것일 수도, 또는 기타 솔로를 따라 하는 것일 수도, 또는 우리의 등 뒤로 농구공을 드리블하는 것일 수도 있다.
- ③ ★ 아마도 그것은 올리, 그 기초적인 스케이트보드 동작일 수도 있다, / 발이 보드를 절대 떠나지 않는(보드에서 절대 떨어지지 않는) **일종의 서서 하는 점프인.**
- ④ 우리는 우리에게 무엇을 해야 할지 알려주는 설명서가 필요하지 않고, / 그리고 우리는 그냥 그것을 한다.
- ⑤ 반복적으로. **열심히, 집중해서.** / 우리가 들어온 대로.
- ⑥ **반복에 대한 믿음은 문화적 물 공급 속에**(물처럼 자연스럽게 우리 문화와 사고방식에 흡수되어), **모든 성공 방법 매뉴얼과 핸드북 속에, 모든 스포츠와 비즈니스 자서전 속에** 있다.
- ⑦ ★ 이유가 있다 / 코치, 음악 강사, 그리고 수학 교사들이 종종 학생들을 반복 훈련을 굴리는, / **더 많은 반복 훈련이 뒤따르는**: 어느 오후에 백 개의 A단조 스케일(또는 자유투, 또는 토킥을 수행하라 / 그러면 너는 진전을 볼 것이다.
 ※ toe kick : 토킥. 축구에서 발끝으로 차는 기술.
- ⑧ 추가적인 이백 개를 해라 / **그러면** 너는 여전히 더 많은 진전을 볼 것이다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 디자인 주도 혁신은 사람들이 원하는지 몰랐던 새로운 의미와 가치를 창출한다.

① ♥ Designers do not merely solve the problems people face today, / they also create new meanings, / (which is) a process also known as design-driven innovation.

◆ a process also known as ~ : 앞의 내용을 부연 설명하는 동격어구. 그래서 우측과 같이 해석하였다.

② ♥ Innovative value creation **is based on** more fundamental insights about people and society, / and **is** often **enabled by** advancements in technology.

③ Consider, for example, the mobile phone.

④ ★ In a classic Dutch television program, / people on the street were asked / whether they would like to have a device / that would allow them to make phone calls **24/7** / from wherever they were.

⑤ ★ The typical response was / **that** such a device would not offer any added value / **and that** its use would be totally superfluous.

◆ **that ~ and that ~** : that 절 두 개가 병렬구조

⑥ That program was made in 1999 / and now, 20 years later, / we can simply not imagine a world without handheld communication devices.

⑦ ♥ Design-driven innovation is about translating user insights into propositions - new meanings - / **that people love, but never knew they wanted or needed.**

◆ A is about B : A는 B이다.

◆ **that people love, but never knew they wanted or needed**의 선행사는 propositions이다.

3.

① ♥ 디자이너들은 단순히 **오늘날 사람들이 직면한 문제들**을 해결할 뿐만 아니라, / 그들은 또한 새로운 의미들을 창조하는데, / 이는 **디자인 주도 혁신으로도 알려진 과정**이다.

② ♥ 혁신적인 가치 창출은 사람과 사회에 대한 **더 근본적인 통찰에 기반하며**, / 그리고 종종 기술의 발전에 **의해 가능해진다**.

③ 예를 들어, 휴대전화를 생각해보라.

④ ★ 고전적인 네덜란드 텔레비전 프로그램에서, / 거리의 사람들은 질문을 받았다 / 그들이 기기를 가지고 싶은지 / 그들이 **하루 24시간 일주일 내내** 전화를 걸 수 있게 해줄 / 그들이 있는 곳 어디에서나.

⑤ ★ 전형적인 반응은 ~였다 / 그러한 기기가 어떤 부가 가치도 제공하지 않을 것이고 / 그리고 그것의 사용이 완전히 불필요할 것이라는 것(이었다).

⑥ 그 프로그램은 1999년에 제작되었다 / 그리고 지금, 20년 후, / 우리는 그냥 **휴대용 통신 기기 없는 세상**을 상상할 수 없다.

⑦ ♥ 디자인 주도 혁신은 사용자 통찰을 **제안** - 새로운 의미(로) - 으로 해석하는 것이다 / **사람들이 좋아하지만, 그들이 원하거나 필요로 한다는 것을 결코 알지 못했던**.

4. 주제: 개인적 물건들로 작업 공간을 꾸미면 정서적 균형과 스트레스 관리에 도움이 된다.

① ♥ Through the ups and downs of our lives at school and at work, / **the reassuring stability of meaningful material objects** / can help us manage our moods and emotions.

② ♥ When we **engage in** such “environmental self-regulation,” / we rely on cues outside ourselves / to maintain the kind of equilibrium inside ourselves / that facilitates the pursuit of our goals.

◆ **engage in** : ~를 하다, ~에 참여[종사]하다

③ ★ In a study of mid-level professionals, / Gregory Laurence, a professor of management at the University of Michigan-Flint, found / that **incorporating personal items into their workspaces** helped them relieve the “emotional exhaustion” / **brought on by** a stressful job.

◆ **incorporate A into B** : A를 B로/에 통합하다 ≡ integrate A into B

◆ **bring on** ≡ cause : 야기하다, 불러 일으키다, 초래하다

④ ★ Especially for employees **whose** office settings did not afford much privacy, / **being able to personalize their work area** - with photographs, posters, comic strips, mugs - helped them “**carve out** their own space, **inscribe** it with personal meaning, **and thus create** a kind of sanctuary at work,” / write Laurence and his coauthors.

◆ employees. + **And their** office settings did not afford much privacy

→ employees **whose** office settings did not afford much privacy

◆ **carve out** ~, **inscribe** ~, **and thus create** ~ : 동사들의 병렬구조

◆ **inscribe** A with B : A에 B를 새기다

◆ write Laurence and his coauthors : 인용문 뒤에는 이렇게 도치하는 경우가 많다.

4.

① ♥ 학교와 직장에서의 우리 삶의 기복을 통해, / **의미 있는 물질적 물건들의 안심시켜주는 안정성**은 / 우리가 우리의 기분과 감정을 관리하는 데 도움을 줄 수 있다.

② ♥ 우리가 그러한 “환경적 자기 조절”을 할 때, / 우리는 우리 자신 밖의 단서들에 의존한다 / 우리 자신 내부에 있는 그런 유형의 평형 상태를 유지하기 위해 / 우리의 목표 추구를 용이하게 해주는.

③ ★ 중간 레벨 전문가들에 대한 연구에서, / University of Michigan-Flint의 경영학 교수인 Gregory Laurence는, 발견했다 / **개인적인 물건들을 그들의 작업 공간에 통합하는 것이** 그들이 “**정서적 탈진**”을 완화하는 데 도움을 주었다는 것을 / 스트레스가 많은 직업에 **의해 초래된**.

④ ★ 특히 **그들의** 사무실 환경이 많은 프라이버시를 제공하지 않는 직원들에게는, / **그들의 작업 영역을 개인화할 수 있는 것은** - 사진, 포스터, 만화, 머그컵을 갖고 - 그들이 “자신만의 공간을 **잘라내고**, 그것에 개인적인 의미를 **새기고**, 그리하여 직장에서 일종의 성역을 **만드는 데**” 도움을 주었다, / (~라고) Laurence와 그의 공동 저자들이 쓴다.

1. 주제 : 덕성 윤리학의 기본 개념

덕성은 인간 성격의 기본 구성 요소로, 모든 사람은 동일한 덕성을 가지고 있으며 차이점은 그 덕성을 개발하고 발휘하는 정도에 있다.

① Virtues are the basic building blocks of human character; they are fundamental qualities like kindness, playfulness, or self-respect.

② ♥ Virtues are not qualities that only some people possess; rather, a virtue is the capacity to exercise that quality.

③ ♥ According to virtue ethics, / every person **is endowed with the same basic library of virtues**, / and **the potential to excel** in any of these virtues is part of our basic makeup.

◆ be endowed with : ~를 타고나다, ~을 부여받다, ~을 갖추다

④ ★ Therefore, / what differentiates us from one another / is **not whether or not we possess a given virtue**, / **but rather the degree to which we have developed** (or our parents and teachers have developed in us) **the ability to exercise that virtue**.

◆ we have developed **the ability to exercise that virtue to the degree**

: 우리가 **그 덕성을 발휘할 수 있는 능력을** 그정도로[까지/만큼] 개발했다

→ **the degree to which we have developed the ability to exercise that virtue**

: 우리가 **그 덕성을 발휘할 수 있는 능력을** 개발한 **정도**

⑤ ★ Within a virtue ethics framework, / a chronic liar would be understood / as **being very short of honesty** / **rather than** lacking honesty entirely.

◆ be short of : ~가 부족하다

⑥ ♥ **Given** the right conditions and **a genuine desire** on that person's part **to become more honest**, / they could **over time** develop a greater capacity for honesty.

◆ (If they are) **Given** ~ : '~이 주어진다면'의 의미로 사용된 조건 분사구문

1.

① 덕성은 인간 성격의 기본 구성 요소이다; 그것들은 친절, 유희성, 또는 자존감과 같은 근본적인 자질이다.

② ♥ 덕성은 **일부 사람들만 소유하는 자질**이 아니다; 오히려, 덕성은 그 자질을 발휘할 수 있는 능력이다.

③ ♥ 덕성 윤리학에 따르면, / 모든 사람은 **동일한 기본적인 덕성 집합체**를 타고났고, / 이러한 덕성 중 어느 것에서도 **탁월할 수 있는 잠재력**이 우리의 기본 구성의 일부이다.

④ ★ 따라서, / 우리를 서로와 구별지어 주는 것은 / **우리가 특정 덕성을 보유하고 있는지가 아니라, / 오히려 우리가 개발한 정도(이다)** (또는 우리의 부모와 교사가 우리에게서 개발한) **그 덕성을 발휘할 수 있는 능력**을.

⑤ ★ 덕성 윤리학 체계 내에서, / 만성적인 거짓말쟁이는 이해될 것이다 / **정직함이 매우 부족하다고** / 정직함이 아예 없다가보다는.

⑥ ♥ 올바른 환경과 그 사람 쪽에서 **더 정직해지려는 진정한 욕구가 주어진다면**, / 그들은 **시간이 지남에 따라** 정직함에 대한 더 큰 능력을 개발할 수 있을 것이다.

2. 주제 : 학생 중심 교실 도서관 구성의 중요성

교사는 자신의 선호도보다 학생들의 필요와 선호를 우선시하여 교실 도서관을 구성해야 하며, 학생들의 피드백을 반영하여 문해력 발달을 촉진해야 한다.

① We, as teachers, cannot be willfully ignorant / when we are developing our classroom libraries / or making other choices about texts.

② ♥ If we are curating a classroom library, for instance, / our own preferences should not be more important **than our readers'**.

③ I am not the most avid reader of science fiction and fantasy.

④ A classroom audit of my collection revealed / that I had **far fewer titles** in that genre / than in other genres.

⑤ ★ **What I knew**, though, **from talking** with students **and reading** of their surveys, / **was that** they loved science fiction and fantasy.

◆ What I knew ... was that ~ : 내가 알고 있는 것은 ~~라는 것었다.

⑥ It was one of their most popular genres.

S V(사역동사) O OC(동사원형)

⑦ ♥ I admitted to students / that I'd **let** my own disinterest **lead to not doing** / **what they were telling me they desired**.

◆ **what they desired** : 그들이 바라는 것 → (삽입 구문이 들어가면)

→ **what they were telling me they desired** : **그들이 내게 자기들이 바란다고 말하고 있던 것**

⑧ ♥ I asked them **what they wanted me to add** ↓ **to the classroom library**, / **as well as what texts they wanted to read** during our collective work, / and I changed based on that feedback.

⑨ ★ Our science fiction/fantasy section doubled, / and readers were able to offer continuous feedback / that enabled their literacy practices to flourish.

* curate: (전시 등을) 책임지고 관리하다, 큐레이팅하다

** avid: 열렬한 *** audit: 평가, 심사

2.

① 우리는, 교사로서, 고의로 무지할 수 없다 / 우리가 우리의 교실 도서관을 개발하고 있을 때 / 또는 텍스트에 관한 (교실 도서관 이외의) 다른 선택을 하고 있을 때.

② ♥ 만약 우리가 교실 도서관을 큐레이팅한다면, 예를 들어, / 우리 자신의 선호도가 **우리 독자들의 것**(= 학생들의 선호도)보다 더 중요해서는 안 된다.

③ 나는 공상 과학 소설과 판타지의 가장 열렬한 독자는 아니다. (공상 과학 소설과 판타지를 별로 안 좋아한다)

④ 내 컬렉션(교실 도서관에 모아둔 책)에 대한 교실 심사는 밝혀냈다 / 내가 그 장르에서 **훨씬 더 적은 타이틀들**(책들을) 갖고 있다는 것을 / 다른 장르들에서보다.

⑤ ★ 하지만, **내가 알게 된 것은**, 학생들과 **대화하고** 그들의 설문 조사에 대해 **읽음으로 인해**, / 그들이 공상 과학 소설과 판타지를 좋아한다는 것이었다.

⑥ 그것은 그들의 가장 인기 있는 장르 중 하나였다.

⑦ ♥ 나는 학생들에게 인정했다 / 내가 나의 무관심을 (~를) **하지 않는 쪽으로 이어지도록** 냈었다는 것을 / **그들이 내게 자기들이 바란다고 말하고 있던 것**을.

⑧ ♥ 나는 그들에게 물었다 **그들이 내가 교실 도서관에 뭘 추가하길 원하는지**, / **그들이** 우리의 집단 작업 동안 **무슨 텍스트를 읽고 싶은지뿐만 아니라**, / 그리고 나는 그 피드백을 바탕으로 바꿨다.

⑨ ★ 우리의 공상 과학 소설/판타지 섹션은 두 배가 되었고, / 독자들은(학생들) 지속적인 피드백을 제공할 수 있었다 / 그들의 문해력 연습이 번창할 수 있게 해준.

3. 주제 : 오류의 진짜 원인 : 개인의 실수가 아닌 체계상의 오류

오류가 발생했을 때 자책하는 경향이 있지만, 실제로는 체계상의 오류인 경우가 많으므로 문제 해결을 위해서는 시스템을 재설계하는 것이 효과적이다.

① **The natural tendency to blame someone for an error** / is shared by **those who made the error**, / **who** often agree that it was their fault.

② People **do tend** to blame themselves / when they do **something that**, **after the fact**, **seems inexcusable**.

◆ **do**는 동사 **tend**를 강조한다.

③ "I knew better," is a common comment / by **those who have done something wrong**.

④ ★ But when someone says, "It was my fault, I knew better," / this is not a valid analysis of the problem.

⑤ That doesn't help prevent its recurrence.

⑥ ♥ When many people all have the same problem, / shouldn't another cause be found?

⑦ ♥ If the system lets you make the error, / it is badly designed.

⑧ ♥ And if the system induces you to make the error, / then it is really badly designed.

⑨ ★ When I turn on the wrong stove burner, / it is not due to my lack of knowledge: it is due to **poor mapping** between controls and burners.

⑩ ♥ Teaching me the relationship / **will not stop the error from recurring**: **redesigning the stove will** (stop the error from recurring).

◆ **stop** O **from doing** : O가 ~하는 것을 막다

3.

※ 누군가를 - 그게 자기든 남이든 - 비난해야 함

① **오류에 대해 누군가를 탓하려는 자연스러운 경향은** / **그 오류를 저지른 사람들에** 의해서 공유 되는데, / **그들은** 종종 그것이 자신들의 잘못이었다고 동의한다.

※ 그 오류를 저지른 사람들이 ~한 경향을 공유한다 ⇨ 그 오류를 저지른 사람들도 ~한 경향이 있다.

② 사람들은 실제로 자신을 탓하는 경향이 있다 / **사후에 용서할 수 없어 보이는 일**을 했을 때.

③ "난 더 잘 알고 있었어야 했는데,"는 흔한 발언이다 / **잘못을 저지른 사람들에** 의한.

④ ★ 하지만 누군가가 "그건 내 잘못이었어, 난 더 잘 알고 있었어야 했는데,"라고 말할 때, / 이것은 문제에 대한 타당한 분석이 아니다.

⑤ 그런 분석(또는 자책)은 그것(잘못, 오류)의 재발을 방지하는 데 도움이 되지 않는다.

⑥ ♥ 많은 사람들이 모두 동일한 문제를 겪을 때, / 다른 원인이 발견되어야 하지 않을까?

⑦ ♥ 만약 시스템이 내가 그 오류를 범하게 냅둔다면, / 그것은 잘못 설계되었다.

⑧ ♥ 그리고 만약 시스템이 내가 그 오류를 범하도록 유도한다면, / 그렇다면 그것은 정말로 잘못 설계되었다.

⑨ ★ 내가 잘못된 스토브 화구를 켤 때, / 그것은 내 지식 부족 때문이 아니다: 그것은 조작 버튼과 화구 사이의 **형편없는 배치** 때문이다.

⑩ ♥ 나에게 그 관계를 가르쳐주는 것은 / **오류가 재발하는 것을 막지 못할 것이다: 스토브를 재설계하는 것은 그럴 것이다**(오류가 재발하는 것을 막을 것이다).

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

4. 주제 : 콘텐츠 유통의 중요성과 강력한 유통업자의 역할

인터넷 시대에도 단순히 콘텐츠를 온라인에 게시하는 것만으로는 충분하지 않으며, 많은 사람들에게 콘텐츠가 노출되도록 하기 위해서는 여전히 강력한 유통업자의 역할이 중요하다.

① ♥ Production is useless without distribution.

② ♥ Without a powerful distributor, / the list of products that **a publishing organization's executives believe** could be tremendously successful / **will have much less chance of** achieving its potential.

◆ the list of products that could be tremendously successful : 엄청나게 성공할 수 있는 상품들의 목록 → (삽입 구문이 들어가면)

→ the list of products that **a publishing organization's executives believe** could be tremendously successful : **출판 조직의 임원들이** 엄청나게 성공할 수 있다고 **믿는** 상품들의 목록

◆ **have much less chance of doing ~** : ~할 가능성이 훨씬 낮다

③ ★ Some people believe / that the Internet reduces the importance of publication and distribution / because **just about anyone** can post - that is, distribute - **a collection of just about anything** online **for very little cost**.

④ ★ But putting things on a personal website or even on a backwater page of a popular distributor / does not ensure that **anyone but your friends** will go to it.

◆ backwater : 외진 곳, 주목받지 못하는 장소

⑤ Perhaps you will get lucky, / and **the clip you posted** will become a popular viral video / viewed by millions.

⑥ ♥ In most cases, however, / the key is to have the power to place the content in a position / where many people have a good chance of seeing it.

◆ have a good chance of doing ~ : ~할 가능성이 높다

⑦ ♥ That means getting the attention of a powerful distributor.

* backwater : 후미진, 외진

4.

① ♥ 생산은 유통 없이는 쓸모없다.

② ♥ 강력한 유통업자 없이는, / **출판 조직의 임원들이** 엄청나게 성공할 수 있다고 **믿는** 상품들의 목록은 / 그것의 잠재력을 달성할 가능성이 훨씬 낮을 것이다.

③ ★ 일부 사람들은 믿는다 / 인터넷이 출판과 유통의 중요성을 감소시킨다고 / 거의 누구나 게시할 수 있기 때문에 - 즉, 유통할 수 있기 때문에 - **거의 어떤 것의 컬렉션이든** 온라인으로 **아주 적은 비용으로**.

④ ★ 하지만 개인 웹사이트에 또는 심지어 인기 있는 유통업자의 외진 페이지에 여러 가지를 올리는 것은 / **네 친구들 외에 누구라도** 그것으로(그 웹사이트나 페이지로) 갈 것이라는 걸 보장하지 않는다.

⑤ 아마도 네가 운이 좋을 수도 있고, / **네가 게시한 클립이** 인기 있는 바이럴 비디오가 될 수도 있다 / 수백만 명이 본(능동태 해석 - 수동태 해석(수백만 명에 의해 시청된)).

⑥ ♥ 그러나 대부분의 경우, / 핵심은 콘텐츠를 자리에 둘 수 있는 힘을 갖는 것이다 / 많은 사람들이 그것을 볼 가능성이 높은.

⑦ ♥ 그것은 강력한 유통업자의 관심을 얻는 것을 의미한다.

※ 그것 = 콘텐츠를 사람들이 그것을 볼 가능성이 높은 자리에 둘 수 있는 힘을 갖는 것

※ 그런 힘을 갖는다는 것은 결국 강력한 유통업자의 관심을 얻는다는 뜻이다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

1. 주제 : AI 기술과 웨어러블 장치가 건강 모니터링 및 예방적 건강 관리에 미치는 영향
AI와 웨어러블 기술이 실시간 건강 데이터 수집 및 분석을 통해 개인 건강뿐 아니라 공중 보건에도 유익한 영향을 미친다.

① AI technologies are **of great importance** / **in terms of managing** processes such as diagnosis and diagnostic tasks / in the field of health.

◆ of + 추상명사 ≡ 형용사 → **of great importance** ≡ 매우 중요한

② Wearable technology with AI systems / provides considerable benefits / **in terms of** early disease identification and regular health monitoring.

③ ★ Sensors detect signs such as heart rate, body temperature, and a person's workout habits, / and this data can be monitored in real time.

④ ♥ The data collected and processed with wearable technologies / **have** the potential to improve the health status of users, / **as well as provide** significant benefits for public health.

◆ **have ~ as well as provide ~** : **as well as**를 중심으로 사실상 병렬구조이다. (사실 to부정사의 improve와 병렬구조라고 보아도 별 무리는 없다.)

⑤ This is especially valuable / **in terms of developing** preventive health policies.

1.

① AI 기술은 매우 중요하다 / 진단과 진단 작업과 같은 과정을 **관리하는 측면에서** / 건강 분야에서.

② AI 시스템이 장착된 웨어러블 기술은 / 상당한 이점을 제공한다 / 초기 질병 식별 및 정기적인 건강 모니터링 **측면에서**.

③ ★ 센서는 심박수, 체온, 그리고 개인의 운동 습관과 같은 징후를 감지하고, / 이 데이터는 실시간으로 모니터링될 수 있다.

④ ♥ 웨어러블 기술로 수집되고 처리된 데이터는 / 사용자의 건강 상태를 개선할 수 있는 잠재력을 **가지고 있다**, / 공중 보건에 상당한 이점을 **제공할 뿐만 아니라**.

⑤ 이것은 특히 가치가 있다 / 예방적 건강 정책을 **개발하는 측면에서**.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 긍정적인 기분이 초래할 수 있는 순진한 낙관주의의 위험성

긍정적인 기분 상태에서는 자주 순진한 낙관주의가 생기며, 특히 금융 버블과 같은 상황에서는 이성적 판단을 흐리게 하는 비합리적 열광으로 이어질 수 있다.

① When we're in positive moods, / we often develop a sense of naive optimism.

② For example, / one factor that sustains a financial bubble is irrational exuberance, / a term coined by Alan Greenspan, / former chairman of the Federal Reserve.

◆ “irrational exuberance”와 “a term”이 동격관계이다.

③ ★ During the “dotcom bubble” in the late 90s, / stock prices of Internet companies skyrocketed over several years, / rising to a point where **the underlying financials of those companies** didn't support **the overinflated stock prices**.

◆ **rising to ~** : 인과관계 분사구문. ‘주가가 급격히 상승해서(원인 stock prices ~ skyrocketed) → 상승했다(결과 rising)’

④ ♥ As stock prices continued to rise sharply, / people developed a sense of naive optimism and irrational exuberance.

⑤ ♥ The positive emotions they experienced from their large gains / led to **a false assumption** that stock prices would continue to rise, / a perception that **blinded** them **to the imminent burst of the bubble and the resulting depletion of their bank accounts**.

◆ “a false assumption”과 “a perception”은 동격 관계이다. 그래서 뒷부분을 “(이는) ~~ 인식(이었다)”라고 해석하였다.

◆ **blind A to B** : A가 B를 볼 수 없게 만들다

* exuberance: 과열 ** imminent: 임박한

*** depletion: 고갈

2.

① 우리가 긍정적인 기분 상태에 있을 때, / 우리는 종종 순진한 낙관주의 감각을 키운다.

② 예를 들어, / 금융 버블을 유지하는 한 요소는 비합리적 열광인데, / (이는) **Alan Greenspan이 만든 용어**(이다), / 연방준비제도이사회 전 의장인.

③ ★ 90년대 후반의 “닷컴 버블” 동안, / 인터넷 기업들의 주가는 몇 년에 걸쳐 급격히 상승해서, / **그러한 기업들의 근본적인 재무 상태가 과하게 부풀려진 주가**를 뒷받침하지 못하는 **지점까지 상승했다**.

④ ♥ 주가가 계속해서 급격히 상승함에 따라, / 사람들은 순진한 낙관주의 감각과 비합리적 열광을 키웠다.

⑤ ♥ 그들이 자신들의 큰 이득으로부터 경험한 **긍정적인 감정들은** / 주가가 계속해서 상승할 것이라는 **잘못된 가정**으로 이어졌는데, / (이는) 그들이 **임박한 버블의 붕괴와 그로 인한 그들의 은행 계좌의 고갈**을 볼 수 없게 만든 **인식**(이었다).

3. 주제 : 인간의 음악적 능력과 그 중요성

인간의 뇌는 음악을 위해 프로그래밍된 것처럼 보이며, 음악은 감정 조절, 건강 증진, 사회적 결속을 촉진하는 등 문화 발전의 기본 구성 요소이다.

① The human brain seems to be programmed for song.

② ★ **So** fundamental is the human capacity for music / **that** it **may have evolved** even before speech.

◆ the human capacity for music is **so** fundamental **that** ~ : 이 **so** ~ **that** ~ 구문을
→ **So** fundamental is the human capacity for music **that** ~ : 이와 같이 도치시켰다.
의미는 동일하다 : 너무[굉장히/매우] ~해서 ~하다.

③ Physiologists have shown / that a mother's lullaby does double duty / by lowering a child's arousal levels / while simultaneously increasing the child's **ability to focus attention**.

④ ♥ Music therapists have found / that listening to music induces the release of pleasure-producing endorphins / that **both lower** blood pressure **and ease** the sensation of physical pain.

◆ **both lower** ~ **and ease** ~ : **both A and B** : A와 B 둘 다. A와 B 둘 다 동사이니, 'A도 하고 B도 한다'라고 해석하였다.

⑤ ♥ Social scientists believe / that **music**, **by bringing people together** to perform and listen, / **may have provided** an early model for social cooperation, cohesion, and even reproductive success.

◆ **bring together** : (함께) 모으다, 합치다

◆ **may have p.p** : ~했을 수도 있다

⑥ ♥ If this is correct, / then music would seem to be **a fundamental building block** / in the development of culture.

* lullaby: 자장가 ** cohesion: 화합, 결합 *** earbud: (귀 안에 넣는 구형(球形)) 이어폰

3.

① 인간의 뇌는 노래를 위해 프로그래밍된 것처럼 보인다.

② ★ **너무나** 근본적이라서 인간의 음악적 능력이 / 그래서 그것은 심지어 언어보다 먼저 **진화** **했을 수도 있다**.

③ 생리학자들은 보여주었다 / 어머니의 자장가가 이중적인 역할을 한다는 것을 / 아이의 각성 수준을 낮춤으로써 / 동시에 아이의 **집중력**을 향상시키면서.

④ ♥ 음악 치료사들은 발견했다 / 음악을 듣는 것이 **쾌락을 생산하는 엔도르핀**의 분비를 유도 한다는 것을 / 혈압도 낮추고 신체적 통증의 감각도 완화시키는.

⑤ ♥ 사회과학자들은 믿는다 / **음악이**, **사람들을** 연주하고 듣도록 **함께 모음으로써**, / 사회적 협력, 결속력, 심지어 번식 성공을 위한 초기 모델을 **제공했을 수도 있다고**.

⑥ ♥ 만약 이것이 맞다면, / 그렇다면 음악은 **근본적인 구성 요소**인 것처럼 보일 것이다 / 문화의 발전에 있어서.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

4. 주제: 수학에서 즐거움을 얻는 진화적 이점

인간이 수학적 패턴 인식과 정보의 단순화를 통해 얻는 즐거움은 생존에 유리했던 진화적 이점을 가지며, 이러한 능력을 가진 조상들이 복잡한 환경에서 생존하여 우리에게 그 특성을 물려주었다.

① ♥ A general evolutionary advantage for taking pleasure in math / would be in seeing patterns in **what** would **otherwise** be an overwhelming amount of information.

② ★ **The ability to reduce information to succinct quantitative relationships with broad generalizable properties** / is a skill **that would have enabled** early humans **to quickly gather** important information from their environment.

③ ♥ The discovery of underlying structural relationships in the world / **would have helped them master** their surroundings.

④ ♥ **The simpler** the final formulation, / **the easier and more useful** it would have been / in the mental toolkit of our ancestors.

◆ The + 비교급 ~, the + 비교급 ... : ~하면 할수록, 더 ...하다

⑤ ★ Those ancestors / **who** found pleasure in playing with mathematical relationships, / **who** enjoyed seeing underlying patterns in complex environments, / **who** could capture these relationships succinctly, / improved their chances of survival.

◆ 관계대명사 **who**가 세 번 반복되며 모두 Those ancestors를 수식하고 있다.

⑥ ★ We find pleasure in these desiccated mathematical objects / because our ancestors that experienced such pleasures / were the ones who survived and **gave birth to** us.

◆ desiccated : 건조한, 메마른 - 여기서는 순수하게 추상화된 수학적 개념을 의미한다.

◆ give birth to sb : ~에게 출생을 주다 → ~를 낳다

* succinct: 간결한 ** desiccated: 건조한

4.

① ♥ 수학에서 즐거움을 얻는 것에 대한 일반적인 진화적 이점은 / **그렇지 않으면 압도적인 양의 정보일 것**에서 패턴을 본다는 것에 있을 것이다.

② ★ 정보를 **광범위하게 일반화할 수 있는 속성을 가진 간결한 양적 관계로 축소할 수 있는 능력**은 / 초기 인류가 그들의 환경으로부터 중요한 정보를 **빠르게 수집할 수 있게 했을** 기술이다.

③ ♥ 세상 속에 있는 근본적인 구조적 관계의 발견은 / **그들이** 자신들의 주변 환경을 **마스터**하는 데 도움이 되었을 것이다.

④ ♥ 최종 공식이 **단순하면 단순할수록**, / 그것(최종 공식)은 **더 쉽고 더 유용했**을 것이다 / 우리 조상들의 정신적 도구 모음에서.

⑤ ★ 그러한 조상들은 / 수학적 관계를 가지고 노는 것에서 즐거움을 찾은, / 복잡한 환경 속에서 근본적인 패턴을 보는 것을 즐겼던, / 이러한 관계를 간결하게 포착할 수 있었던, / 자신들의 생존 가능성을 향상시켰다.

⑥ ★ 우리는 이러한 건조한 수학적 대상에서 즐거움을 발견한다 / 그러한 즐거움을 경험했던 우리의 조상들이 / 생존하여 **우리를 낳은** 이들이었기 때문에.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

1. 주제: 기후 변화가 스포츠 특히 하키에 미치는 영향

기후 변화로 인해 겨울철 얼어붙은 연못에서 하키를 배우는 캐나다 전통이 사라지고 실내 경기장으로 대체됨으로써 경제적 약자들의 스포츠 접근성이 제한받고 있다.

- ① ♥ Athletic performance is not the only impact / that our changing climate has on sports.
- ② The impact on hockey / **has** the National Hockey League **concerned**.
V O OC
- ③ Traditionally, / many young Canadians learned to play hockey / **while** (they are) **skating** on frozen ponds / during the winter months.
- ④ ♥ However, / as temperatures rise globally, / ponds once suitable for hockey / no longer have **enough ice to support** skating.

◆ 강조의 do

- ⑤ ★ Some do not freeze at all, / and **those that do freeze** maintain **ice thick enough for play** / **for much shorter periods of time** each winter.
- ⑥ ♥ This means / that young people have less access and opportunity / to learn and play hockey outdoors.
- ⑦ ♥ This **may translate into** fewer players and even fewer fans of the sport.

◆ **translate into** : ~로 번역되다 → ~를 의미[뜻]하다 → ≡ lead to, result in : ~로 이어지다

- ⑧ ★ Moreover, / young players learning the sport / **will be forced to do so** in indoor venues, / **which** are much more expensive and harder to access / than traditional outdoor play.

◆ **be forced to do** : ~하도록 강요받다 → ~할 수밖에 없다.

◆ **which** : 'young players ~ venues'을 가리키는 계속적 용법 관계대명사

가S

to부정사의 의미상S

- ⑨ ♥ Thus, / **it** will become much more difficult / **for** talented players growing up in rural areas and/or in poor families / **to learn** to play the sport at a professional level.
진S
- ◆ **it** will become ~ **for** ⑨ **to do** : ⑨가 ~하는 것이 훨씬 더 ~해 질 것이다.

- ⑩ ♥ This may **turn** hockey / **into** a sport largely **inaccessible by the economically disadvantaged**.

◆ turn A into B : A를 B로 바꾸다

1.

- ① ♥ 운동선수의 퍼포먼스가 유일한 영향은 아니다 / 우리의 변화하는 기후가 스포츠에 미치는.
- ② 하키에 끼치는 영향은 / 전국 하키 리그를 **우려하게** 만든다.
- ③ 전통적으로, / 많은 어린 캐나다인들은 하키를 하는 법을 배웠다 / 얼어붙은 연못에서 **스케이트를 타면서** / 겨울철 동안.
- ④ ♥ 그러나, / 온도가 전 세계적으로 상승함에 따라, / 한때 하키에 적합했던 연못들이 / 더 이상 스케이트 타는 것을 **지탱할 수 있을 만큼 충분한 얼음**을 갖고 있지 않다.
- ⑤ ★ 일부는 전혀 얼지 않고, / 그리고 **정말로** 어는 그것들(연못들)은 / **플레이를 위해 충분히 두꺼운 얼음**을 유지한다 / 매 겨울 **훨씬 더 짧은 기간 동안**.
- ⑥ ♥ 이는 의미한다 / 젊은이들이 더 적은 접근성과 기회를 갖는다는 것을 / 야외에서 하키를 배우고 플레이할 수 있는.
- ⑦ ♥ 이것은 더 적은 선수들 그리고 심지어 더 적은 이 스포츠의 팬들로 **이어질 수도 있다**.
- ⑧ ★ 게다가, / 이 스포츠를 배우는 어린 선수들은 / 실내 장소에서 **그렇게 할 수밖에**(그 스포츠를 배울 수밖에) **없을 것인데**, / **이는** 훨씬 더 비싸고 접근하기 더 어렵다 / 전통적인 야외 플레이보다.
- ⑨ ♥ 따라서, / 훨씬 더 어려워질 것이다 / 시골 지역 및/또는 가난한 가정에서 자라나는 재능 있는 선수들이 / 프로 수준에서 그 스포츠를 플레이하는 것을 배우는 것이.
- ⑩ ♥ 이것은 하키를 바꿀 수 있다 / **경제적으로 불리한 사람들이 대체로 접근할 수 없는 스포츠로**.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제 : 연령주의와 미국 노인들의 사회적 위치

① ♥ Ageism reflects the inequality between the old and the young. / **with the society placing a higher value on the young.**

◆ with + ㉠ + 현재분사 : 적당한 연결사 + ㉠가 + ~한다.

② ♥ This may explain / why even older people themselves **seem bothered** by growing old.

③ An American food company once tried to market dietetic food to older persons / under the name "Senior Foods."

④ It **turned out to be** a complete failure.

⑤ ★ A perceptive observer explained, / "People didn't want **to be seen eating the stuff.**

◆ (수동태) **be seen eating** ~ ≙ (능동태) (남들이) see people eating ~ : **남들이 사람들이 ~를 먹고 있는 것을 보다**

⑥ It was labeling them old - and in our society, / it is still an embarrassment to be old."

⑦ ♥ The bottom line is / that American culture is youth oriented, / **which** makes older people feel bad about their age.

◆ **which** : 계속적 용법의 관계대명사로, 선행사는 "American culture is youth oriented"

⑧ ♥ This feeling may further be related to the biological and psychological processes of aging.

⑨ ♥ But social forces, / such as society's tendency to define older persons as a national burden **rather than a national treasure**, / play an important role, **as well.**

⑩ ♥ These social forces can worsen - or diminish - the biological and psychological aging.

⑪ ★ Moreover, / the experience of aging **varies** within the United States and around the world, / **involves being subjected to** prejudice and discrimination, / **and is misused** to generate the myths of aging.

◆ **varies, involves, is misused** : 세 개의 동사가 병렬구조

◆ **be subjected to** ㉠ : (주로 나쁜 일을) ~를 겪다, ~에 노출되다, ~의 대상이 되다

2. 주제 : 미국 사회에서 노인은 젊음을 가치 있게 여기는 문화적 경향으로 인해 무가치하게 여겨지고, 이는 생물학적, 심리적 노화 과정을 악화시킬 수 있다.

① ♥ 연령주의는 노인과 젊은이 사이의 불평등을 반영한다. / **그리고 사회는 젊은이들에게 더 높은 가치를 둔다.**

② ♥ 이것은 설명할 수 있다 / 왜 심지어 노인들 스스로도 나이 드는 것에 의해 **괴로워하는 걸로 보이는**지를.

③ 한 미국 식품 회사가 한때 다이어트용 음식을 노인들에게 판매하려고 했다 / "시니어 푸드"라는 이름으로.

④ 그것은 완전한 실패인 것으로 판명되었다.

⑤ ★ 한 통찰력 있는 관찰자가 설명했다. / "사람들은 **그 음식(시니어 푸드)을 먹고 있는 것을 남들이 보는 것을** 원하지 않았어요.

⑥ 그것은 그들을 늙었다고 낙인찍고 있었습니다 - 그리고 우리 사회에서, / 늙는 것은 여전히 당황스러운 일입니다."

⑦ ♥ 결론은 ~이다 / 미국 문화는 젊음 지향적이고, / **이는** 노인들이 자신의 나이에 대해 나쁘게 느끼게 만든다는 것(이다).

⑧ ♥ 이러한 감정은 더 나아가 생물학적 및 심리적 노화 과정과 관련이 있을 수도 있다.

⑨ ♥ 하지만 사회적 요인들은, / 노인들을 **국가의 보물보다는** 국가의 짐으로 정의하려는 **사회**의 경향성과 같은, / **또한**, 중요한 역할을 한다.

⑩ ♥ 이러한 사회적 요인들은 생물학적 및 심리적 노화를 악화시키거나 - 또는 줄일 수도 있다.

⑪ ★ 게다가, / 노화에 대한 경험은 미국 내에서 그리고 전 세계적으로 **다양하고**, / 편견과 차별의 대상을 겪는 것을 **수반하며**, / 그리고 노화에 대한 낭설을 만들어내기 위해 **오용된다**. (오용되어 노화에 대한 낭설을 만들어낸다 - to부정사의 결과적 용법식 해석)

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 문화는 물리적 도구와 더불어 효과적인 사고를 가능하게 하는 인지적 도구들을 전달함으로써 우리의 생존과 번영 능력을 향상시킨다.

- ① ♥ One important way in which our culture enhances **our ability to survive and thrive in the world** / is by passing along **the tools** / **it has created** to make our daily living more effective and efficient.
- ② Some tools are actual physical objects; for example, / hammers help us build houses / and scissors can cut paper and cloth.
- ③ ♥ But many others are cognitive tools / that enable us to think in more productive ways.
- ④ ★ Cognitive tools take a variety of forms, / including concepts, symbols, strategies, procedures, and any other culturally constructed mechanisms / that **help us tackle** life's mental challenges more efficiently and effectively.
- ⑤ For example, / our system of numbers allows us to perform precise calculations / **related to** building construction, engine design, and cooking.
- ⑥ The maps (that) we create / help us **find our way around** new cities, subway systems, and shopping malls.
◆ **find one's way around** A : A 여기저기에서[주변에서/둘러서]/**A에서 길을 찾다**
- ⑦ Our writing system allows us to record our thoughts / on paper or in computer documents.
- ⑧ ★ By the way, / computers are **cognitive tools as well as physical ones** / because they help us think in increasingly sophisticated ways.
- ⑨ ♥ All of these tools are cultural creations - the results of **many, many years of** our collective ingenuity and meaning-making.

3.

- ① ♥ 우리 문화가 **세상에서 생존하고 번영할 수 있는 우리의 능력**을 향상시키는 **한 가지 중요**한 방법은 / **도구들**을 전달함으로써이다 / 우리의 일상 생활을 더 효과적이고 효율적으로 만들기 위해 **그것(문화)이 만든**.
- ② 일부 도구들은 실제 물리적 물체이다; 예를 들어, / 망치는 우리가 집을 짓는 것을 돕고 / 가위는 종이와 천을 자를 수 있다.
- ③ ♥ 하지만 많은 다른 것들이 인지적 도구들이다 / 우리가 더 생산적인 방식으로 생각할 수 있게 해주는.
- ④ ★ 인지적 도구들은 다양한 형태를 취한다, / 개념, 상징, 전략, 절차, 그리고 다른 모든 문화적으로 구성된 메커니즘을 포함하여 / **우리가** 삶의 정신적 과제들을 더 효율적이고 효과적으로 **해결하도록 돕는**.
- ⑤ 예를 들어, / 우리의 숫자 체계는 우리가 정확한 계산을 수행할 수 있게 해준다 / 건물 건설, 엔진 설계, 그리고 요리**와 관련된**.
- ⑥ 우리가 만드는 지도는 / 우리가 새로운 도시, 지하철 시스템, 그리고 쇼핑몰**에서 길을 찾도록** 돕는다.
- ⑦ 우리의 글쓰기 시스템은 우리가 생각을 기록할 수 있게 해준다 / 종이 위나 컴퓨터 문서에.
- ⑧ ★ 그런데, / 컴퓨터는 **물리적 도구일 뿐만 아니라 인지적 도구**이기도 하다 / 그것들이 우리가 점점 더 정교한 방식으로 생각하는 것을 돕기 때문에.
- ⑨ ♥ 이러한 모든 도구들은 문화적 창조물이다 - 즉, **수많은 세월에 걸친** 우리의 집단적 창의성과 의미 창출의 결과물(이다).

4. 주제 : 유기농 인증 기준의 한계와 동물 사육 환경에 관한 논란

① ♥ Under the United States Department of Agriculture (USDA) organic standards, / animal products such as meat, milk, and eggs / must meet certain minimum requirements / to win an organic label.

② ♥ However, / critics say the government's standards **are not strict enough** / **to ensure** that farm animals **are raised, transported, and slaughtered** in a humane way.

◆ **are raised, transported, and slaughtered** : 동사의 병렬구조

③ ★ The USDA regulations, for example, **provide** / that animals **must have access to** the outdoors, / including **access to pasture** for cud-chewing animals such as cattle and sheep.

◆ **provide** (≡ stipulate, prescribe) that S V : S가 V해야 한다고 규정하다

④ ♥ Critics say / opening a barn door just minutes per day, **however**, / might meet this definition / and organic animals **may never get to walk freely** around an outdoor range or pasture.

◆ get to do : ~하게 되다

⑤ ♥ Instead, / like most conventionally raised farm animals, / organically-raised animals may live **in very confined, close quarters** / throughout their lives.

⑥ To solve this problem, / some animal producers are adding other labels to their foods, / such as "open pasture" or "pasture-raised," / **to indicate** that animals are raised in a pasture / **rather than fattened** in a confined facility.

⑦ ★ Consumers, however, must be cautious of some labels / that seem to suggest humane conditions; / designations such as "free range," "cage-free," or "grass-fed" / do not necessarily guarantee / that animals are not confined or raised in the outdoors.

◆ be cautious of : ~를 주의하다

* pasture: 목초지 ** slaughter: 도축하다 *** cud-chewing: 되새김질을 하는

4. 주제 : 미국 유기농 기준은 동물 제품에 대한 최소 요건을 정하고 있지만, 비평가들은 이 기준이 인도적인 사육 환경을 보장하기에 충분히 엄격하지 않다고 지적한다.

① ♥ 미국 농무부(USDA) 유기농 기준 하에서는, / 고기, 우유, 달걀과 같은 동물성 제품은 / 특정 최소 요건을 충족해야 한다 / 유기농 라벨을 획득하기 위해.

② ♥ 그러나, / 비평가들은 정부의 기준이 **충분히 엄격하지 않다**고 말한다 / 농장 동물들이 인도적인 방식으로 사육, 운송, 도축되는 것을 **보장하기에는**.

③ ★ USDA 규정은, 예를 들어, **규정한다** / 동물들이 야외에 **접근할 수 있어야 한다**고, / 소와 양과 같은 반추 동물들을 위한 **목초지로의 접근**을 포함하여.

※ 반추동물 : 되새김질을 하는 동물

④ ♥ **하지만** 비평가들은 말한다 / 하루에 단 몇 분 동안 헛간 문을 여는 것이, / 하지만, / 이 정의를 충족시킬 수도 있다고 / 그리고 유기농 동물들은 야외 영역이나 목초지를 **전혀 자유롭게 걸어 다니지 못하게 될 수도 있다고**.

⑤ ♥ 대신에, / 대부분의 관행적으로 사육된 농장 동물들처럼, / 유기농으로 사육된 동물들도 **매우 제한되고 좁은 공간에서** 살 수도 있다 / 그들의 일생 내내.

⑥ 이 문제를 해결하기 위해, / 일부 동물성 제품 생산자들은 그들의 식품에 다른 라벨을 추가하고 있다, / "탁 트인 목초지" 또는 "목초지에서 사육된"과 같은, / 동물들이 목초지에서 사육된다는 것을 **나타내기 위해** / 제한된 시설에서 **살찌워지기 보다는**.

⑦ ★ 그러나, 소비자들은 일부 라벨들을 주의해야 한다 / 인도적인 환경을 암시하는 것처럼 보이는; "방목", "케이지 프리", 또는 "풀을 먹여 키운"과 같은 명칭들이 / 반드시 보장하지 않는다 / 동물들이 갇혀 있지 않거나 야외에서 사육된다는 것을.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

5. 주제: 미국 건국의 아버지들은 헌법 제정 과정에서 집중적인 사고와 토론을 위해 소음을 차단하는 흙더미를 쌓아 조용한 환경을 조성했다.

① ★ If you **had been walking** around Philadelphia in the summer of 1787 / **and had come across** Independence Hall, / you **would have encountered** something strange.

◆ If you **had p.p** ~ you **would have p.p** : 과거 사실에 반대되는 가정을 하는 가정법 과거 완료 → ~했더라면, ~했을 것이다.

② ♥ The street in front of the meeting hall - **where** many of the nation's founders **were assembled** to draft the U.S. Constitution - **was filled with** a gigantic mound of dirt.

◆ **where** : 계속적 용법의 관계부사, the meeting hall을 수식

◆ draft : ~의 초안을 작성하다

③ ★ The delegates to the Constitutional Convention / **had ordered** the construction of this earthen noise barrier.

◆ 그 거리가 흙더미로 가득 차 있던 시점은 과거시제인데 대표자들은 그보다 이전에 지시했으므로 이를 과거완료시제 **had ordered**로 서술하였다.

④ ♥ They believed / the sounds of carriages, street sellers, and conversations outside / would disturb their **intense deliberation** and writing.

⑤ They **weren't going for** a monastic silence.

◆ **go for** : ~을 추구하다

⑥ As the historical records show, / there were **plenty of** bitter **vocal disagreements**.

⑦ ★ **Given** the social mores of the day, / **there might have been occasional moments of emotional release** / through yelling or throwing things at one another.

◆ **Given** : ~을 고려하면, ~을 감안하면

◆ mores : 관습, 도덕적 관례

⑧ ♥ Still, / there was **an underlying recognition of** the need for a quiet container / **in which to do** difficult thinking as a group.

◆ in which to do ~ = in which they could do ~ : (그들이) 집단으로서 어려운 사고를 할 수 있는

⑨ The big dirt mound was an effort to make this possible.

5.

① ★ 만약 네가 1787년 여름 필라델피아를 걸어 다니고 있었다면 / 그리고 독립 홀을 우연히 마주쳤다면, / 너는 이상한 것을 목격했을 것이다.

② 회의장 앞의 거리는 - **그곳에는** 그 나라(미국)의 건국인들 중 다수가 미국 헌법의 초안을 작성하기 위해 **모여 있었는데** - 거대한 흙더미로 가득 차 있었다.

③ ★ 헌법 제정 회의의 대표자들은 / 이 흙으로 된 소음 장벽의 건설을 **지시했었다**.

④ ♥ 그들은 믿었다 / 외부의 마차, 노점상, 그리고 대화의 소리가 / 그들의 **집중적인 심의와** (헌법 초안) 작성을 방해할 것이라고.

⑤ 그들은 수도원적인 침묵을 **추구하고** 있지는 않았다.

⑥ 역사적 기록이 보여주듯이, / **많은** 격렬한 **전쟁**이 있었다.

⑦ ★ 당시의 사회적 관습을 **고려하면**, / **가끔씩 감정을 발산하는 순간**이 있었을 수도 있다 / 서로에게 소리를 지르거나 물건을 던지는 것을 통해.

⑧ ♥ 하지만, / **조용한 공간**의 필요성에 **대한 근본적인 인식**이 있었다 / 집단으로서 어려운 사고를 할 수 있는.

⑨ 그 큰 흙더미는 이것을 가능하게 만들기 위한 노력이었다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

6. 주제 : 인코딩(=부호화)는 정보가 기억에 저장되는 방식으로, 주의를 기울인 정도와 처리된 세부 사항의 양에 따라 기억의 강도가 결정된다.

① ♥ Encoding is **the term that is most often used / to describe the way in which information is put into memory.**

◆ **be used to do** : ~하기 위해 사용되다

◆ put A into B : A를 B에 투입하다 → A is put into B : A가 B 속에 투입되다

(능동태로 해석 → 주어를 목적어로 해석)

② ♥ **Once** an object, item, or event **has been attended to** / (or, in some cases, even if it **is not being attended to**), / it is a valid candidate **for encoding into memory.**

◆ Once : ~일단 ~하면

◆ attend to : ~에 주의를 기울이다, ~에 집중하다

③ ♥ The encoding process creates a mental representation / based on the amount of effort and **detail** / that was processed via attention.

④ For example, / suppose you are shopping at a farmers' market **for** winter squash.

⑤ ★ **Each squash** you see / **is given** some low level of processing / **so that what is encoded into memory** is the experience of seeing many squashes.

◆ so that S V : 그래서 ~

⑥ This relatively shallow encoding / will result in relatively weak memory traces.

⑦ ★ However, / if you **happened to see a squash that was unusually shaped, or very large,** / **or that really caught your attention in some way,** / you might encode with more effort and detail, / and this would likely result in a stronger memory trace for that specific squash.

◆ **happen to do** : 우연히 ~하다

◆ **a squash that was ~ or that really caught ~** : 두 개의 주격관계대명사절이 모두 **a squash**를 수식하고 있다.

◆ would result in ~ : ~를 낳을 것이다 → would likely result in ~ : ~를 낳을 가능성이 높을 것이다.

* squash: 호박

6.

① ♥ 인코딩은 가장 자주 사용되는 용어이다 / 정보가 기억 속에 투입되는(저장되는) 방식을 설명하기 위해.

(능동태로 해석 → 주어를 목적어로 해석)

② ♥ **일단** 물체, 항목, 또는 사건에 **집중하면** / (또는, 일부 경우에는, 심지어 그것에 **집중하지 않더라도**), / 그것은 **인코딩하여 기억 속에 투입하기 위한** 유효한 후보가 된다.

③ ♥ 인코딩 과정은 정신적 표상을 만들어낸다 / 노력의 양과 **세부 사항**에 기초하여 / 집중을 통해 처리된.

④ 예를 들어, / 네가 농부들의 시장에서 겨울 호박을 **사려고** 쇼핑하고 있다고 가정해 보자.

⑤ ★ 네가 보는 **각각의 호박은** / 낮은 수준의 처리를 **받는다** / **그래서** 기억 속에 인코딩되는 것은 많은 호박들을 본 경험이다.

※ '어~ 호박들 많이 있네~' 이런 정도의 경험이다.

⑥ 이 상대적으로 얇은 인코딩은 / 상대적으로 약한 기억 흔적을 낳을 것이다.

※ 인코딩이 약하게 되었으니 기억이 제대로 되지는 않을 것이다.

⑦ ★ 그러나, / 만약 네가 **우연히 비정상적인 모양의, 또는 매우 큰 호박을 보게 된다면**, / **또는 어떤 식으로든 정말로 네 주의를 끄는**, / 너는 더 많은 노력과 세부 사항으로 인코딩할 수도 있고, / 그리고 이는 그 특정 호박에 대한 더 강한 기억 흔적을 낳을 가능성이 높을 것이다.

1. 주제: 사회적 비교가 인간의 동기부여와 행복의 기준에 미치는 영향

사회적 비교는 인간 동기부여의 중요한 요소이기 때문에 행복의 기준은 계속 변화한다.

① ♥ The power of social comparison / is an important factor in human motivation.

② ♥ Cultural animals set their goals / by **what others in their community want**.

③ ★ If nature had programmed us merely to find food, shelter, and someone with whom to live, / people **would have had little urge** to find **ways to make life better** / **once** those basic natural goals were satisfied.

◆ If S **had p.p** ~ , S **would have p.p** ~ : 과거 사실에 대한 반대 가정. 가정법 과거완료.

④ But the cultural animal **tunes in to** his society, / and as society's standards change **from year to year** or **century to century**, / each individual learns to want **whatever currently signifies the good life**.

◆ **tune in to** : ~에 맞추다, ~에 집중하다

⑤ **What is a luxury for one generation**, such as cable television or a second car, / is considered a necessity in the next generation.

⑥ ♥ The shifting standards of happiness / depend on human motivational plasticity, / **which is rooted in keeping up with** one's neighbors.

◆ **be rooted in**: ~에 근거를 두다, ~에 뿌리를 두다

◆ **keep up with**: ~를 따라가다, ~에 뒤처지지 않다

⑦ ♥ The constant factor **is that cultural animals want to keep up with their peers**.

1.

① ♥ 사회적 비교의 힘은 / 인간 동기부여에 있어 중요한 요소이다.

② ♥ 문화적 동물들은 자신들의 목표를 설정한다 / **그들의 공동체 내의 다른 이들이 무엇을 원하느냐에** 따라.

③ ★ 만약 자연이 우리가 단지 음식, 거처, 그리고 함께 살 수 있는 사람을 찾도록만 프로그래밍했다면, / 사람들은 **삶을 더 낫게 만들 방법**을 찾으려는 **욕구가 거의 없었을 것이다** / **일단** 그러한 기본적인 자연적 목표들이 충족되면.

④ 그러나 문화적 동물은 자신의 사회에 **맞춰가고**, / 사회의 기준이 **해마다** 또는 **세기마다** 변화함에 따라, / 각 개인은 **현재 좋은 삶을 나타내는 것은 무엇이든** 원하는 법을 배운다.

⑤ 케이블 텔레비전이나 세컨카와 같이, **한 세대에게는 사치품인 것이**, / 다음 세대에서는 필수품으로 여겨진다.

⑥ ♥ 행복의 변화하는 기준들은 / 인간의 동기부여 가소성에 달려 있는데, / **이는 이웃을 따라잡는 것에** 근거를 두고 있다.

⑦ ♥ 변하지 않는 요소는 **문화적 동물들이 그들의 또래를 따라잡고 싶어한다는** 것이다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

2. 주제: 무의식적 위험 감지와 의식적 분석의 상호보완적 이중 처리 시스템

신경과학자 르두에 따르면, 인간은 빠르지만 부정확할 수 있는 무의식적 위험 감지 시스템과 이를 보완하는 느리지만 정확한 의식적 분석 시스템을 가지고 있다.

① ♥ Joseph LeDoux, an American neuroscientist, suggests / that humans have a nonconscious “danger detector” / that sizes up incoming information / before it reaches conscious awareness.

② If it determines that the information is threatening, / it triggers a fear response.

③ Because this nonconscious analysis is very fast, / it is fairly crude / and will sometimes make mistakes.

④ ♥ Thus it is good to have a secondary, detailed processing system / that can correct these mistakes.

⑤ Suppose / that you are on a hike / and suddenly see a long, skinny, brown object / in the middle of the path.

⑥ Your first thought is “snake!” / and you stop quickly / **with a sharp intake of breath.**

◆ **with a sharp intake of breath** : 날카로운 호흡의 흡입과 함께 → 숨을 날카롭게 들이마시며

⑦ **Upon closer analysis**, however, / you realize / that the object is a branch from a small tree, / and you go on your way.

◆ **Upon[on] doing** : ~하자마자 : analysis는 analyzing와 거의 같은 의미이기 때문에 같은 방식으로 해석한다.

⑧ ♥ According to LeDoux, / you performed an initial, crude analysis of the stick nonconsciously, / followed by a more detailed, conscious analysis.

◆ **followed by A** : 이 구절이 결과 분사구문으로 나오면, ‘A가 뒤따른다’라고 해석하면 된다.

2. The complementary dual processing system of unconscious risk detection and conscious analysis

① ♥ 미국의 신경과학자인 조셉 르두는 말한다 / 인간이 무의식적인 “위험 감지기”를 가지고 있다고 / 들어오는 정보를 평가하는 / 그것이 의식적 인식에 도달하기 전에.

② 만약 그것(위험감지기)이 그 정보가 위협적이라고 판단하면, / 그것은 공포 반응을 유발한다.

③ 이 무의식적 분석이 매우 빠르기 때문에, / 그것은 상당히 투박하고 / 때때로 실수를 할 것이다.

④ ♥ 그래서 보조적이고 상세한 처리 시스템을 갖고 있는 것이 좋다 / 이러한 실수들을 바로 잡을 수 있는.

⑤ 가정해 보자 / 내가 하이킹 중이고 / 갑자기 길고, 가늘고, 갈색인 물체를 본다고 / 오솔길 가운데에서.

⑥ 네 첫 생각은 “뱀이다!”이고 / 너는 빠르게 멈춘다 / **숨을 날카롭게 들이마시며.**

⑦ 그러나, **더 면밀한 분석을 하자마자**, / 너는 깨닫는다 / 그 물체가 작은 나무에서 떨어진 가지라는 것을, / 그리고 너는 계속 길을 간다.

⑧ ♥ 르두에 따르면, / 너는 그 가지에 대한 초기의, 대략적인 분석을 무의식적으로 수행했고, / 더 상세한, 의식적인 분석이 **뒤따랐다.**

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

3. 주제: 평생 학습과 문제 해결 능력 향상

평생 학습은 다양한 분야의 지식 통합과 객관적 자기 인식을 통해 삶의 문제 해결 능력을 향상시킨다.

- ① How do we improve our problem-solving skills?
- ② It first starts simply / with the intrinsic desire to learn and to love the process of learning.
- ③ ♥ Lifelong learners, too, are frequently interdisciplinary thinkers.
- ④ ♥ They see the value of the complexities and subtleties of various concepts, / **understanding** when ideas from one area may provide a solution to a problem in another.
- ◆ **understanding** ~ : 동시상황 분사구문이다. '~하고, ~ 이해한다'라고 해석한다.
- ⑤ ★ **That isn't to say that** lifelong learners must become specialists in all fields.
- ◆ **That isn't to say that** ~ : 그게 ~라는 뜻은 아니다.
- ⑥ ♥ On the contrary, / they are significantly more likely to recognize / **where their knowledge ends** and **where it begins**.
- ◆ = **where their knowledge ends** and **where it begins**
- ⑦ ★ However, / **those self-perceived frontiers** can also reveal / **when collaboration is required** / and **when it's best to follow someone else's lead**.
- ⑧ ♥ In this approach, / lifelong learning can help us solve problems / in both our professional and personal lives.
- ⑨ It **encourages** us to improve ourselves, / **teaches** us how things function, / **hints at** what's possible, / **and, most importantly, allows** us to tune out and focus on what counts.
- ◆ **hint at** : ~를 암시하다, ~에 대한 힌트를 주다 ~를 암시하다, ~에 대한 힌트를 주다
- ◆ **tune out** : 1.신경을 끄다 2.~을 듣지 않다[무시하다]

3.

- ① 우리는 어떻게 문제 해결 능력을 향상시킬 수 있을까?
- ② 그것은 우선 간단하게 시작한다 / 배우려는, 그리고 학습 과정을 사랑하려는 내재적 욕구와 함께.
- ③ ♥ 평생 학습자들 역시 종종 여러 학문에 걸쳐 생각하는 사람들이다.
- ④ ♥ 그들은 다양한 개념들의 복잡성과 미묘함의 가치를 알고 있고, / 한 영역에서 나온 아이디어가 다른 영역의 문제에 대한 해결책을 제공할 수 있을 때를 이해한다.
- ⑤ ★ **그게** 평생 학습자들이 모든 분야에서 전문가가 되어야 한다는 뜻은 아니다.
- ⑥ ♥ 반대로, / 그들은 인식할 가능성이 훨씬 더 크다 / **자신의 지식이 어디서 끝나고 어디서 시작되는지**를.
- ※ **자신의 지식이 어디서 끝나고 어디서 시작되는지** = 자기가 뭘 모르고 뭘 아는지
- ⑦ ★ 그러나, / 그러한 스스로 인식한 경계는 또한 드러낼 수 있다 / 언제 협업이 필요하고 / 언제 다른 사람의 리드를 따르는 것이 최선인지를 .
- ⑧ ♥ 이러한 접근법에서, / 평생 학습은 우리가 문제를 해결하도록 도움을 줄 수 있다 / 직업적 개인적인 삶 둘 다에서.
- ⑨ 그것(평생 학습)은 우리가 자신을 개선하도록 **장려하고**, / 사물이 작동하는 방식을 **가르쳐주며**, / 무엇이 가능한지를 **암시하고**, / **가장 중요한 것으로**, / 우리가 신경을 끄고 중요한 것에 집중할 수 있게 해준다.

4. 주제: 세계화로 인한 문화적 다양성과 갈등 가능성의 증가

문화적 다양성은 인류 역사상 계속 존재해왔지만, 갈등은 제한적이었던 데 반해, 세계화로 인해 다양한 문화간 접촉이 증가하면서 오해와 갈등의 가능성이 증가했다.

① We live in a world / that has always been very diverse / in terms of adaptations to both our physical and social environments.

② These diversities have existed / over many years of human evolution / with limited conflict.

③ Initially, / when conflict occurred, / it happened mostly in areas / where there was competition **for natural resources** / **needed for** the survival and functioning of particular societies.

④ An example of this / was the competition among the Plains Indians / **for territory and for buffalo**.

⑤ ★ The buffalo roamed over the Plains, / **thus causing** conflict between tribes / for territory and for the buffalo / which was their main food source.

◆ **thus causing** ~ : 결과 분사구문이다. '어슬렁거리서(roamed) ~를 일으켰다(causing)'

⑥ Although these conflicts were often severe, / they were highly localized.

⑦ ♥ In today's world, / with mass media, / the world **has become** less localized / **but is** still very diverse.

◆ **has become** ~ **but is** ~ : **has become**과 **is**가 병렬구조

⑧ ♥ As a result, / many cultures with diverse values, / as with the Plains Indians, / **have come** into contact / **and have increased** the potential for misunderstanding and conflict.

◆ **have come** ~ **and have increased** ~ : 'have come into contact'와 **have increased**가 병렬구조

* roam: 돌아다니다

4.

① 우리는 세상에 살고 있다 / 항상 매우 다양했던 / 우리의 물리적 그리고 사회적 환경 모두에 대한 적응의 측면에서.

② 이러한 다양성들은 존재해 왔다 / 오랜 세월의 인류 진화 동안 / 제한된 갈등과 함께.
※ 인류는 집단마다 서로 다른 삶을 살아왔지만, 서로 접촉할 일이 그리 많지 않았기 때문에 갈등도 그렇게 많지는 않았다. 갈등은 그냥 적당히 제한적으로만 일어났다.

③ 처음에는, / 갈등이 발생했을 때, / 그것은(갈등) 주로 지역들에서 일어났다 / **천연 자원을 차지하기 위한** 경쟁이 있었던 / 특정 사회의 생존과 작동을 **위해 필요한**.

※ 갈등이 그리 많지는 않았고, 생존을 위해 자원을 차지하려는 경쟁이 있는 지역 정도에서 일어났다.

④ 이것의 예는 / 대평원 인디언들 사이의 경쟁이었다 / **영토와 버팔로를 차지하기 위한**.

⑤ ★ 버팔로는 대평원 위를 어슬렁거렸고, / 그래서 부족들 간의 갈등을 일으켰다 / 영토와 버팔로를 차지하기 위한 / 그들의 주요 식량원이었던.

⑥ 비록 이러한 갈등들이 종종 심각했지만, / 그것들은 매우 국지적이었다.

⑦ ♥ 오늘날의 세계에서는, / 대중 매체와 함께, / 세계가 덜 지역화되었다(= 세계화되었다) / 하지만 여전히 매우 다양하다.

※ 세계화가 이루어져 각자가 다양한 문화를 경험하고는 있지만, 그래도 아직도 충분히 갈등을 불러 일으킬 수 있을 만큼 세상의 문화들은 다양하다.

⑧ ♥ 그 결과, / 다양한 가치관을 가진 많은 문화들이, / 대평원 인디언들과 마찬가지로, / 접촉하게 되었고 / 오해와 갈등에 대한 가능성을 증가시켰다.

1. 주제는 반드시 암기 2. 영문과 국문의 짧은 글씨끼리 반드시 대조 3. ♥는 주제 또는 문법 직결 ★는 문법 - 암기 4. 밑줄은 관계사의 선행사 or 긴 수식어구의 수식을 받는 명사

1. 주제: 기술 발전이 노동과 임금에 미치는 영향의 복잡성

AI와 같은 혁신적 기술은 생산성 증가를 통해 장기적으로 노동자들에게 이득이 될 수 있지만, 인간 노동을 대체하는 형태라면 일부 노동자들은 수입과 일자리를 잃을 수 있다.

① ♥ Historically, / the worst times for labor / have been **those characterized by** both worker-replacing technological change and slow productivity growth.

◆ **be characterized by** : ~에 의해 특징지어지다 → ~가 특징이다

② If AI technologies turn out to be as brilliant **as some of us think**, / we should be more optimistic about the long run.

③ ★ As Daron Acemoglu and Pascual Restrepo have pointed out, / brilliant technologies **are** much **preferable** for labor **to mediocre ones** / because as they make us richer, / they create more demand / for other goods and services produced by humans.

◆ **A is preferable to B** : A가 B보다 더 선호된다

④ Indeed, / wages grew faster between 1995 and 2000, / when computers prompted a brief productivity boom, / than in the preceding and succeeding years.

⑤ ♥ But while high productivity growth **is** always **preferable to** slow growth, / growth in wages **may fall behind that in productivity** / if technology is of the replacing sort, / and some workers might see their incomes vanish in the process - **even as** new jobs are created elsewhere in the economy.

◆ **even as** : ~하는 때조차도, ~하는 순간에도

⑥ **That is what** has happened in recent years, / and **it is** also **what** happened during the classic years of industrialization.

◆ **That / It is what** ~ : 그게 바로 ~한 것이다.

♥ Summary : Technological advancements can benefit workers in the long run / by increasing **the demand for** goods and services, / but if this is **a substitution for human labor as it has ever been**, / some people may lose their jobs / even though new jobs are created.

* mediocre: 그저 그런 ** vanish: 사라지다

1.

① ♥ 역사적으로, / 노동자에게 최악의 시기는 / 그러한 시기였다 / 노동자를 대체하는 기술적 변화와 느린 생산성 성장 둘 다에 의해 특징지어진(두 가지 모두가 특징인) 시기였다.

② 만약 AI 기술이 **우리 중 일부가 생각하는 것만큼** 훌륭한 것으로 판명된다면, / 우리는 장기(인 영향)에 대해서는 더 낙관적이어야 한다.

③ ★ Daron Acemoglu와 Pascual Restrepo가 지적했듯이, / 뛰어난 기술은 노동자에게 **평범한 기술보다** 훨씬 **더 선호된다** / 왜냐하면 그것들이 우리를 더 부유하게 만들어서, / 그것들이 더 많은 수요를 창출하기 때문이다 / 인간에 의해 생산되는 다른 상품과 서비스에 대한.

④ 실제로, / 임금은 1995년에서 2000년 사이에 더 빠르게 증가했다, / 컴퓨터가 짧은 생산성 붐을 촉발했을 때, / 이전 및 이어진(이후의) 시기 때보다.

⑤ ♥ 그러나 높은 생산성 성장**이** 항상 **느린 성장보다 선호되지만**, / 임금의 성장은 **생산성의 성장에 뒤처질 수 있다** / 만약 기술이 대체하는 종류라면, / 그리고 일부 노동자들은 그 과정에서 그들의 수입이 사라지는 것을 볼 수도 있다 - 새로운 일자리가 경제의 다른 곳에서 창출되는 **순간에도**.

⑥ 그것이 최근 몇 년간 일어난 일이다, / 그리고 그것이 또한 산업화의 고전적인 시기 동안 일어났던 일이다.

♥ 요약 : 기술적 발전은 장기적으로 노동자들에게 이득이 될 수 있다 / 상품과 서비스에 **대한** 수요를 증가시키므로써, / 하지만 만약 **이것이 항상 그래왔듯이 인간 노동에 대한 대체**라면, / 일부 사람들은 자신의 일자리를 잃을 수도 있다 / 새로운 일자리가 창출되더라도 불구하고.

2. 주제: 기회비용이 증가하는 기본 원리

- ① ♥ The basic reason for the increasing opportunity cost is / that some resources and skills **cannot be easily adapted** from their current uses to alternative uses.
- ② ♥ And, **the more** you produce of one good, / **the more** you are forced to employ inputs / that are relatively more suitable for producing other goods.
- ③ For example, / at low levels of food output, / additional increases in food output can be obtained easily / by switching relatively low-skilled carpenters from making shelters to producing food.
- ④ ★ However, / to get even more food output, / workers who are less well suited or appropriate for producing food (i.e., **they are better adapted to making shelters**) / **must be released from shelter making** / to increase food output.
- ⑤ ★ For example, / a skilled carpenter may be an expert at making shelters / but a very bad farmer / because he lacks the training and skills necessary in that occupation.
- ⑥ ★ So using the skilled carpenter **to farm** / results in a relatively greater opportunity cost / than using the unskilled carpenter **to farm**.
- ⑦ ♥ The production of additional units of food becomes increasingly costly / as progressively lower-skilled farmers (but good carpenters) convert to farming.
- ♥ Summary : Opportunity cost increases / when it's challenging to shift resources and skills to new uses, / and producing more of a good requires using inputs / that are more appropriate for other goods.
- * carpenter: 목수

2. 자원과 기술이 다른 용도로 쉽게 전환되지 않을 때 기회비용이 증가하며, 한 상품을 더 많이 생산할수록 그 상품보다 다른 상품 생산에 더 적합한 자원을 투입해야 한다.

- ① ♥ 늘어나는 기회비용에 대한 기본적인 이유는 ~이다 / 일부 자원과 기술들이 그들의 현재 용도에서 대체 용도로 **쉽게 조정될 수 없다**는 것이다.
- ② ♥ 그리고, 내가 한 상품을 **더 많이** 생산할수록, / 너는 인풋을 **더 많이** 활용할 수밖에 없다 / 다른 상품을 생산하는데 상대적으로 더 적합한.
- ③ 예를 들어, / 낮은 식량 산출 수준에서는, / 식량 산출의 추가적인 증가는 쉽게 달성될 수 있다 / 상대적으로 저숙련인 목수들을 주거지 만들기에서 식량 생산으로 전환함으로써.
- ④ ★ 그러나, / 훨씬 더 많은 식량 산출을 얻기 위해서는, / 식량 생산을 생산하기에는 덜 적합하거나 덜 적절한 노동자들이(즉, **그들은 주거지를 만드는 데 더 잘 적응되어 있다**) / **주거지 만들기에서 해방되어야 한다** / 식량 산출을 증가시키기 위해.
- ※ 농사도 못 짓는 사람들을 - 하지만 집은 잘 짓는 사람들을 - 집 짓는 현장에서 빼워서 농사 짓는 데 써야 한다. 이걸 비용적으로 엄청난 손해이다.
- ⑤ ★ 예를 들어, / 숙련된 목수는 주거지를 만드는 데 전문가일 수 있지만 / 매우 서툰 농부일 수 있다 / 그가 그 직업에서 필요한 훈련과 기술이 부족하기 때문에.
- ⑥ ★ 그래서 숙련된 목수를 **농사짓기 위해** 사용하는 것은 / 상대적으로 더 큰 기회비용을 초래한다 / 미숙련 목수를 **농사짓기 위해** 사용하는 것보다.
- ⑦ ♥ 추가적인 식량 단위의 생산은 점점 더 비싸지게 된다 / 점점 더 저숙련인 농부들(그러나 좋은 목수들이) 농사로 전환함에 따라.
- ♥ 요약 : 기회비용은 증가한다 / 자원과 기술을 새로운 용도로 바꾸는 것이 어려울 때, / 그리고 한 상품을 더 많이 생산하는 것이 인풋을 사용하는 것을 필요로 때 / 다른 상품에 더 적합한.

3. 주제: 농경 사회의 생산성 향상과 역설적 어려움

① ♥ As farming societies grew more productive and captured more energy from their environments, / energy appeared to be scarcer / and people had to work harder to meet their basic needs.

② ★ This was because, / up until the Industrial Revolution, / any gains in productivity (that) farming peoples generated / **as a result of working harder, adopting new technologies, techniques, or crops, or acquiring new land** / were always soon consumed by populations / that quickly grew to numbers that could not be sustained.

◆ 전체 문장구조는,

This was because, ~, any gains in productivity ~ were always soon consumed ~

S

V

→ 이는 (~의 결과로 창출된) 어떤 생산성 향상도 항상 곧 ~ 소비되었기 때문이었다.

③ ♥ As a result, / while agricultural societies continued to expand, / prosperity was usually only ever momentary, / and scarcity evolved / **from an occasional inconvenience** that foragers endured **every once in a while** / **to** a near perennial problem.

◆ evolve **from** A **to** B : A에서 B로 발전하다[변하다]

④ ♥ In many respects, / the hundreds of generations of farmers who lived before the fossil-fuel revolution / **paid for** our extended lifespans and expanded waistlines now / by enduring lives / that were mostly shorter, gloomier, and harder than ours, / and almost certainly tougher than those of their foraging ancestors.

♥ Summary : Farmers before the fossil-fuel revolution **experienced** greater difficulties / than their foraging ancestors and modern people / because population growth compromised the benefits of agricultural productivity.

3. 산업혁명 이전 농경민들은 생산성 향상에도 불구하고 인구 증가로 인해 더 힘든 삶을 살았으며, 이는 현대인과 이전 수렵채집민 모두보다 열악한 생활 조건으로 이어졌다.

① ♥ 농경 사회가 더 생산적이 되고 그들의 환경으로부터 더 많은 에너지를 포획함에 따라, / 에너지는 더 희소해진 것처럼 보였고 / 사람들은 그들의 기본적인 필요를 충족시키기 위해 더 열심히 일해야 했다.

※ 이 글에서 에너지는 사실상 식량의 의미에 가깝다. 식량을 점점 더 많이 생산했지만, 인구가 더 빠르게 늘어서 식량이 더 부족해 보였고, 그래서 더 열심히 일해야 했다.

② ★ 이는 ~때문이었다, / 산업혁명까지, / 농경민족들이 창출한 어떤 생산성 향상은 / **더 열심히 일하거나, 새로운 기술, 방법, 또는 작물을 채택하거나, 또는 새로운 땅을 획득한 결과로** / 항상 곧 사람들에게 의해 소비되었기(때문이었다) / **지속될 수 없는 숫자**로 빠르게 증가한.

③ ♥ 그 결과, / 농경 사회가 계속 확장되었지만, / 번영은 보통 일시적일 뿐이었고, / 희소성은 발전했다(커졌다) / 수렵채집인들이 **가끔씩** 견뎌야 했던 이따금씩 있는 불편함에서 / 거의 영속적인 문제**로**.

※ 희소성이 발전했다 = 식량 부족 문제가 더 커졌다. 수렵채집인들은 가끔씩 수렵이나 채집에 실패하거나 했을 때 좀 배가 고팠을 뿐이지만, 농경 사회는, 그냥 늘 그랬다.

④ ♥ 여러 측면에서, / 화석 연료 혁명 이전에 살았던 수백 세대의 농부들은 / 우리의 현재 길어진 수명과 확장된 허리둘레**에 대한 대가를 치렀다** / 삶을 견뎌으로써 / 우리의 것보다 대체로 더 짧고, 우울하고, 힘든, / 그리고 거의 확실히 그들의 수렵채집 조상들의 것보다 더 힘든.

※ 화석 연료 혁명 이전의 농부들이 농업 생산성을 향상을 위해 계속 더 노력했지만, 이는 인구 증가에 의해 상쇄되었고 그들은 더 힘든 삶을 살았다. 그런 그들의 희생과 노력 덕분에 우리는 더 오랫동안 더 잘 먹으면서 살고 있다.

♥ 요약 : 화석 연료 혁명 이전의 농부들은 더 큰 어려움을 **경험했다** / 그들의 수렵채집 조상들과 현대인들보다 / 인구 증가가 농업 생산성의 이점을 손상시켰기 때문이다.

4. 주제: 기억과 상상의 공통적인 구성 과정

- ① ♥ Contrary to common sense, / memory and imagination may not be two independent processes; our memory clearly relies on constructive processes / that are sometimes prone to error and distortion.

◆ be prone to sth : ~에 취약하다

- ② ★ Daniel Schacter, a psychologist at Harvard University, / named this aspect of memory constructive memory: "When we remember, / we **piece together** fragments of stored information / **under the influence of** our current knowledge, attitudes, and beliefs."

◆ **piece together** : (조각들을) 짜맞추다

◆ **under the influence of** : ~의 영향 아래

- ③ ★ Imagination is also **a process of piecing together** fragments of stored information.

- ④ ♥ If so, / it would be more efficient / **for the brain to share** a common constructive process for memory and imagination / rather than maintaining two independent processes.

- ⑤ ♥ From this perspective, / it would not be surprising **to learn** / that the hippocampus **is involved in** both memory and imagination.

- ⑥ ★ Although **it** is not favorable for remembering an event **precisely as it happened**, / **it is adaptive** / **in that it** "enables past information to be used flexibly in simulating alternative future scenarios / without engaging in actual behaviors."

◆ **it** : 앞서 설명한 내용들. 기억할 때 있는 그대로 기억하는 것이 아니라 현재 기억에 남아 있는 정보들을 현재의 지식/태도/믿음에 맞게 짜맞추는 구성적 과정이라는 것. 그리고 상상도 저장된 정보 조각들을 짜맞추는 과정이라는 것.

◆ **in that** : ~라는 점에서

♥ Summary : Memory and imagination rely on constructive processes / in which the brain adjust past information and models potential future events, / **suggesting** they might not be separate processes / since both involve the hippocampus.

◆ **suggesting** ~ : **which suggests** ~ : (~인데) (이는) ~를 시사한다

* hippocampus: (대뇌 측두엽의) 해마

4. 기억과 상상은 별개의 과정이 아니라, 뇌에 저장된 정보 조각들을 뇌가 재구성하는 과정이라는 공통점을 갖고 있고, 이 두 기능 모두 해마가 관여한다.

- ① ♥ 상식과는 반대로, / 기억과 상상은 두 개의 독립적인 과정이 아닐 수도 있다; 우리의 기억은 분명히 구성적 과정에 의존한다 / 때때로 오류와 왜곡에 취약한.

- ② ★ 하버드 대학의 심리학자인 다니엘 새크터는, / 기억의 이러한 측면을 구성적 기억이라고 명명했다: "우리가 기억할 때, / 우리는 저장된 정보의 조각들을 **짜맞춘다** / 우리의 현재 지식, 태도, 그리고 믿음의 **영향 하에서**."

- ③ ★ 상상 또한 저장된 정보의 조각들을 **짜맞추는 과정**이다.

- ④ ♥ 만약 그렇다면, / 더 효율적일 것이다 / **뇌가** 기억과 상상을 위한 공통의 구성적 과정을 **공유하는 것이** / 두 개의 독립적인 과정을 유지하는 것보다.

- ⑤ ♥ 이런 관점에서, / **알게 되는 것이** 놀랍지 않을 것이다 / 해마가 기억과 상상 모두에 **관여한다**는 것을 알게 되는 것은.

- ⑥ ★ 비록 **그것이** 사건을 **정확히 그것이 발생했던 대로** 기억하는 데는 유리하지 않지만, / **그것은 적응력이 있다** / **그것이** "과거 정보가 대안적 미래 시나리오를 시뮬레이션할 때에 유연하게 사용될 수 있게 해준다"는 점에서 / 실제 행동에 참여하지 않고도.

* 있는 그대로 기억하는 게 아니라 짜맞추는 것이니까, 분명히 사건을 있는 그대로 정확히 기억하는 데에는 좀 불리할 것이다. 하지만, 앞으로 일어날 수 있는 여러 사건들을 상상을 통해서 시뮬레이션해볼 때에는, 오히려 이런 것이 적응에 더 유리할 것이다.

♥ 요약 : 기억과 상상은 구성적 과정에 의존하는데 / 뇌가 과거 정보를 조정하고 잠재적 미래 사건을 모델링하는, / (이는) 그들이 별개의 과정이 아닐 수도 있음을 **시사한다** / 두 과정 모두 해마와 관련이 있기 때문에.